

## **Examen de clôture – sujets et littérature obligatoire**

### ***Langues et cultures romanes, Etudes françaises***

**Université de Debrecen, Département de Français**

#### **(a) Linguistique :**

##### ***I. Linguistique générale***

La communication linguistique

La place du français parmi les langues du monde et dans la famille des langues néo-latines

##### ***II. Le français contemporain***

Les particularités phonétiques du français

La structure de base et les types de la phrase française

La phrase complexe (aperçu général)

Le groupe nominal

Le verbe (les modes, les temps, les catégories verbales)

Le système des pronoms

La négation et l'interrogation en français contemporain

##### ***III. Approches théoriques de la langue française***

Variétés du français contemporain

Morphologie grammaticale et lexicale

Les origines et l'évolution de la langue française

#### **(b) Littérature, Histoire littéraire, Civilisation et Histoire des arts :**

##### ***I. La littérature française***

La littérature française du Moyen Age et de la Renaissance

La littérature française du XVIIe siècle (le classicisme)

La littérature française du XVIIIe siècle (les Lumières)

Le romantisme français

Le roman français au XIXe siècle (réalisme et naturalisme)

La poésie française au XIXe siècle (Parnasse et symbolisme)

Le roman français au XXe siècle

La poésie et le drame français au XXe siècle

##### ***II. Civilisation française***

La place de la France parmi les pays francophones et dans le monde

Histoire de France : une époque et ses personnalités célèbres

La société française contemporaine : un problème actuel

##### ***III. Les arts en France***

L'histoire des arts en France : présentation générale d'une époque, de ses personnalités célèbres et de l'oeuvre d'un artiste choisi

Le théâtre et le cinéma français : présentation d'un auteur ou d'un réalisateur et de l'une de ses oeuvres

## **Littérature pour la partie (a) Linguistique**

Moeschler, Jacques et Auchlin, Antoine (2013). *Introduction à la linguistique contemporaine*. Armand Colin, Paris. ISBN 978-2-200-35582-1

Gezundhajt, Henriette (1998-2004). *Sur les sentiers de la linguistique*. Département d'études françaises de l'Université de Toronto et Université York à Toronto. URL : <http://www.linguistes.com/langue/intro.htm>

*Les langues romanes*. URL : [http://www.axl.cefan.ulaval.ca/monde/langues\\_romanes.htm](http://www.axl.cefan.ulaval.ca/monde/langues_romanes.htm), in Leclerc, Jacques : *L'aménagement linguistique dans le monde*. CEFAN, Université Laval, Québec, 2019-2020.

Herman, József (1984). *Phonétique et phonologie du français contemporain*. Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN 9631776085

M. Riegel – J.-Ch. Pellat – R. Rioul (2002). *Grammaire méthodique du français*, 2<sup>e</sup> édition. Quadrigue/PUF, Paris. ISBN 9782130539599

Gadet, Françoise (2003). *La variation sociale en français*. Ophrys, Paris. ISBN 2708010484

## **Littérature pour la partie (b) Littérature, Histoire littéraire, Civilisation et Histoire des arts**

Viala, Alain (2014). *Une histoire brève de la littérature française. Moyen Age et Renaissance*. PUF, Paris. ISBN 978-2130628309

Zuber, Roger – Lopez, Denis (1992). *Littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle*. PUF, Paris. ISBN 2130449433

Renaud, Jean (1994). *La littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle*. Armand Colin, « Coursus », Paris. ISBN 2200215274

Rey, Pierre-Louis (1993). *La littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle*. A. Colin, Paris. ISBN 2200213816

Leuwers, Daniel (1987). *Poètes français des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*. Le Livre de Poche, Paris. ISBN 2253040150

Viart, Dominique (2011). *Le Roman français au XX<sup>e</sup> siècle*. Armand Colin, Paris. ISBN 978-2200271480