

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Bevezetés a romanisztikába

Kredittartománya: 8

Tantárgyai: 1) Bevezetés a romanisztikába I. 2) Bevezetés a romanisztikába II 3) A latin nyelv alapjai I 4) A latin nyelv alapjai II

(1.) Tantárgy neve: Bevezetés a romanisztikába I.	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : 80% elm, 20% gyak (kredit%)	
A tanóra ¹ típusa: előadás és óraszám: 30 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ² (ha vannak): -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): kollokvium Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴ (ha vannak): -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): I. félév	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Irodalom. Bibliográfiai alapismeretek, szakirodalom, segédkönyvek használata.
Frankofón irodalmak. A komparatiztika. A francia irodalom nagy korszakai. Az irodalmi szöveg fogalma, sajátosságai; stílus és konnotációk; struktúra és forma. Az irodalmi szöveg koherenciája. Irodalom és kommunikáció. Az irodalomtörténet fogalma. A referencialitás problémája. Irodalmi műfajok.
Epikus művek elemzése: az elbeszélés-elmélet alapfogalmai: szerző, narrátor, szereplő, tér és idő; nézőpont és fokalizáció.
Lírai művek elemzése: a lírai én, a nyelv lehetőségei a lírában. A francia verselés főbb szabályai.
Drámai művek elemzése; drámaszöveg és színház.
A befogadás problémája.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

M. Aquier: *La versification appliquée aux textes*. Nathan Université, Paris, 1993.

B. Malmberg: *Le langage signe de l'humain*. Picard, Paris, 1979.

M.-P. Schmitt – A. Viala: *Savoir-Lire*. Didier, Paris, 1982.

Y. Stalloni: *Les genres littéraires*. Dunot, Paris, 1997.

Barkóczy Iлона: *Alkotó gondolkodás, alkotó ember*. ELTE PPK, 2007

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

¹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

a) tudása

- Átlátja a francia nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.
- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.

b) képességei

- Képes legalább egy, a szakirányához kapcsolódó, Európán kívül kultúra, eszmerendszer szempontjából a francia kultúra jelenségeit értelmezni.
- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Igénye van a szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúrák megismerésére.
- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.

d) autonómiája és felelőssége

- Hatékonyan együttműködik a francia nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Puskás István egyetemi adjunktus, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Puskás István egyetemi adjunktus, PhD, dr. Pete László egyetemi docens, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Bevezetés a romanisztikába

Kredittartománya: 8

Tantárgyai: 1) Bevezetés a romanisztikába I. 2) Bevezetés a romanisztikába II 3) A latin nyelv alapjai I 4) A latin nyelv alapjai II

(1.) Tantárgy neve: Bevezetés a romanisztikába II.

Kreditértéke: 3

A tantárgy **besorolása:** kötelező

A tantárgy **elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”**¹²: 80% elm, 20% gyak (kredit%)

A **tanóra**⁵ **típusa:** előadás és **óraszám:** 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a **nyelve:** francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további (sajátos) módok, jellemzők**⁶ (ha vannak): -

A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / **egyéb**⁷): kollokvium

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további (sajátos) módok**⁸ (ha vannak): -

A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): II. félév

Előtanulmányi feltételek: Bevezetés a romanisztikába I.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag **tömör, ugyanakkor informáló leírása**

Nyelvészet. Jel és közlés; a nyelvi kommunikáció. Nyelv és beszéd; a nyelvek sokfélesége.

A nyelvrokonság és a nyelvtípusok.

A francia nyelv helye a világ nyelvei között és az újlatin nyelvcsaládban; a francia nyelv tipológiai sajátosságai. Francia-magyar kontrasztív nyelvreírás.

A nyelv változatai: pillantás a francia nyelvtörténetre, nyelvföldrajzra és szociolingvisztikára. A nyelv részrendszerei: rövid vázlat a francia fonetikáról és fonológiáról, morfoszintakszisről és lexikológiáról. A szemantika és a pragmatika alapkérdése, főbb területei

A szöveg, a stílus és az irodalom nyelvészeti vizsgálata. A francia nyelvtudomány főbb alakjainak, elméletének, kutatási területének bemutatása.

A **2-5** legfontosabb **kötelező**, illetve **ajánlottirodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

M. Aquier: *La versification appliquée aux textes*. Nathan Université, Paris, 1993.

B. Malmberg: *Le langage signe de l'humain*. Picard, Paris, 1979.

M.-P. Schmitt – A. Viala: *Savoir-Lire*. Didier, Paris, 1982.

Y. Stalloni: *Les genres littéraires*. Dunot, Paris, 1997.

Barkóczi Iлона: *Alkotó gondolkodás, alkotó ember*. ELTE PPK, 2007

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben**

⁵Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁶pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁷pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁸pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

hozzájárul

c) tudása

- Átlátja a francia nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.
- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.

d) képességei

- Képes legalább egy, a szakirányához kapcsolódó, Európán kívül kultúra, eszmerendszer szempontjából a francia kultúra jelenségeit értelmezni.
- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Igénye van a szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúrák megismerésére.
- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.

d) autonómiája és felelőssége

- Hatékonyan együttműködik a francia nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Puskás István egyetemi adjunktus, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Puskás István egyetemi adjunktus, PhD, dr. Pete László egyetemi docens, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Bevezetés a romanisztikába

Kredittartománya: 8

Tantárgyai: 1) Bevezetés a romanisztikába I. 2) Bevezetés a romanisztikába II 3) A latin nyelv alapjai I. 4) A latin nyelv alapjai II

(1.) Tantárgy neve: A latin nyelv alapjai I.

Kreditértéke: 1

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit %)

A tanóra⁹ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁰ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹¹): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹² (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): III. félév

Előtanulmányi feltételek: -

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Célkitűzés: a latin nyelv alapjainak elsajátítása; antik kultúrtörténeti ismeretek bővítése; a mai francia nyelvben továbbélő latin kifejezések vizsgálata.

Elsajátítandó alaktani ismeretek: főnév, melléknév, melléknévfokozás; számnév; névmás, névmási ragozás; határozó képzése és fokozása; ige; igenevek; elöljárószók. *Kultúrtörténet:* görög-latin mitológia; szállóigék; latinizmusok.

A feldolgozás módja: latin kifejezések, mondatok és rövidebb szövegek közös fordítása, nyelvtani elemzése; a vizsgált szövegekhez kötődő kultúrtörténeti ismeretek megbeszélése; a latin szókincs és nyelvi szerkezetek francia továbbélésének vizsgálata. *Kitekintés:* a latin tanulmányok lehetséges haszna a francia nyelv és civilizáció ismerete szempontjából. A latin nyelv népi folytatása és tudós használata a francia nyelvterületen. A latin nyelv szerepe a francia művelődésben.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

B. Révész M. – P. Mayer E. – Tegyei I.: *Latinitas viva*. Tankönyvkiadó, Idegen Nyelvi Kiskönyvtár sor. Budapest, 1986.

A. Cart – P. Grimal – J. Lamaison – R. Noiville: *Grammaire latine*. Nathan, Paris, 2012.

"*Dicta aurea*" (Aranymondások). *Latin közmondás- és feladatgyűjtemény*. Összeállította: Gulyás Istvánné és Muhari Katalin. Tankönyvkiadó, Budapest, 1987.

⁹Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁰pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹¹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹²pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

R. Gorini – P. Grimal – J. Grunewald: *Iter Romanum. Langue et civilisation*. Nathan, Paris, 1971.

Györi Gy.: *Ariadné fonala. Naponta megidézett antik hősök*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1992.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Átlátja a francia nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.
- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.

b) képességei

- Képes legalább egy, a szakirányához kapcsolódó, Európán kívül kultúra, eszmerendszer szempontjából a francia kultúra jelenségeit értelmezni.
- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Igénye van a szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúrák megismerésére.
- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.

d) autonómiája és felelőssége

- Hatékonyan együttműködik a francia nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. PuskásIstván egyetemi adjunktus, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Puskás István egyetemi adjunktus, PhD, dr. Pete László egyetemi docens, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Bevezetés a romanisztikába

Kredittartománya: 8

Tantárgyai: 1) Bevezetés a romanisztikába I. 2) Bevezetés a romanisztikába II 3) A latin nyelv alapjai I. 4) A latin nyelv alapjai II

(1.) Tantárgy neve: A latin nyelv alapjai II.	Kreditértéke: 1
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : 20% elm, 80% gyak (kredit%)	
A tanóra ¹³ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹⁴ (ha vannak): -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹⁵): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹⁶ (ha vannak): -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): IV. félév	
Előtanulmányi feltételek: -	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Célkitűzés: a latin nyelv alapjainak elsajátítása; antik kultúrtörténeti ismeretek bővítése; a mai francia nyelvben továbbélő latin kifejezések vizsgálata.

Elsajátítandó alaktani ismeretek: főnév, melléknév, melléknévfokozás; számnév; névmás, névmási ragozás; határozó képzése és fokozása; ige; igenevek; előjárósók. *Kultúrtörténet:* görög-latin mitológia; szállóigék; latinizmusok.

A feldolgozás módja: latin kifejezések, mondatok és rövidebb szövegek közös fordítása, nyelvtani elemzése; a vizsgált szövegekhez kötődő kultúrtörténeti ismeretek megbeszélése; a latin szókincs és nyelvi szerkezetek francia továbbélésének vizsgálata. *Kitekintés:* a latin tanulmányok lehetséges haszna a francia nyelv és civilizáció ismerete szempontjából. A latin nyelv népi folytatása és tudós használata a francia nyelvterületen. A latin nyelv szerepe a francia művelődésben.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

B. Révész M. – P. Mayer E. – Tegye I.: *Latinitas viva*. Tankönyvkiadó, Idegen Nyelvi Kiskönyvtár sor. Budapest, 1986.

A. Cart– P. Grimal– J. Lamaison –R. Noiville: *Grammaire latine*. Nathan, Paris, 2012.

"*Dicta aurea*" (Aranymondások). *Latin közmondás- és feladatgyűjtemény*. Összeállította: Gulyás Istvánné és Muhari Katalin. Tankönyvkiadó, Budapest, 1987.

¹³Nftv. 108. § 37. *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁴pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁵pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁶pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

R. Gorini – P. Grimal – J. Grunewald: *Iter Romanum. Langue et civilisation*. Nathan, Paris, 1971.

Györi Gy.: *Ariadné fonala. Naponta megidézett antik hősök*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1992.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

c) tudása

- Átlátja a francia nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.
- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.

d) képességei

- Képes legalább egy, a szakirányához kapcsolódó, Európán kívül kultúra, eszmerendszer szempontjából a francia kultúra jelenségeit értelmezni.
- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Igénye van a szakirányához kapcsolódó Európán kívüli kultúrák megismerésére.
- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.

d) autonómiája és felelőssége

- Hatékonyan együttműködik a francia nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Pete László egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Pete László egyetemi docens, PhD, dr. Kiss Sándor ny. egyetemi docens, CSc

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Nyelvfejlesztés I.

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés I. 2) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés II. 3) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés III. 4) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés IV. 5) Fonetikai gyakorlat I. 6) Fonetikai gyakorlat II.

(1.) Tantárgy neve: Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés I.

Kreditértéke: 2

A tantárgy **besorolása:** kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁷ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a **nyelve:** francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további (sajátos) módok, jellemzők**¹⁸ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / **egyéb**¹⁹): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további (sajátos) módok**²⁰ (ha vannak): -

A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): I. félév

Előtanulmányi feltételek: -

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy célja a hallgatók kommunikációs képességének magas szintű továbbfejlesztése mind írásban, mind szóban. A kurzusok keretében arra törekszünk, hogy a gyakorlati nyelvtani ismereteket minél jobban elmélyítsük, hogy azok készségszintű ismeretökké válhassanak. Ennek elérése érdekében elsősorban szövegértelmezési és szövegalkotási feladatokkal dolgozunk, amelyek segítenek abban, hogy a szóbeli kifejezőkészséget fejlesszék, illetve hozzájárulnak az idegen nyelven történő önálló gondolkifejtés javításához, a grammatikai, szemantikai szabályok és a stilisztikai aspektusok élőbeszédben megvalósuló alkalmazásának fejlesztéséhez. Mivel a tantárgy keretében jövőbeni tanárokat képzünk, célunk az idegen nyelven történő előadóképesség és argumentációs képesség fejlesztése is, a logikai összefüggések feltárása, meghatározott szempontok szerinti összefoglalások, kivonatok elkészítése.

A **2-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

¹⁷Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁸pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

²⁰pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

350 exercices de grammaire - niveau supérieur. Hachette, coll.« Exerçons-nous », Paris, 1992.
N. Hirschprung: *Apprendre et enseigner avec le multimédia*. Hachette, Paris, 2006.

Reicher – Béguelin – Denervaud – Jespersen: *Écrire en français: Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*. Delachaux & Niestlé, Paris, 1990 (2^e éd.).

Monique Léon: *Exercices systématiques de prononciation française*. Hachette, Paris, 1967

D. Abry - M.L Chalaron: *Les 500 exercices de phonétique*. Hachette, Paris, 2007

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a francia kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél franciául, világos, részleges szövegeket alkot különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan.

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli a francia nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.
- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Nyelvfejlesztés I.

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés I. 2) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés II. 3) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés III. 4) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés IV. 5) Fonetikai gyakorlat I. 6) Fonetikai gyakorlat II.

(1.) Tantárgy neve: Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés II.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra²¹ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők²² (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb²³): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok²⁴ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): II. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés I.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy célja a hallgatók kommunikációs képességének magas szintű továbbfejlesztése mind írásban, mind szóban. A kurzusok keretében arra törekszünk, hogy a gyakorlati nyelvtani ismereteket minél jobban elmélyítsük, hogy azok készségszintű ismeretökké válhassanak. Ennek elérése érdekében elsősorban szövegértelmezési és szövegalkotási feladatokkal dolgozunk, amelyek segítenek abban, hogy a szóbeli kifejezőkészséget fejlesszék, illetve hozzájárulnak az idegen nyelven történő önálló gondolat kifejtés javításához, a grammatikai, szemantikai szabályok és a stilisztikai aspektusok élőbeszédben megvalósuló alkalmazásának fejlesztéséhez. Mivel a tantárgy keretében jövőbeni tanárokat képzünk, célunk az idegen nyelven történő előadó-képesség és argumentációs képesség fejlesztése is, a logikai összefüggések feltárása, meghatározott szempontok szerinti összefoglalások, kivonatok elkészítése.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

²¹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

²³pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

²⁴pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

350 exercices de grammaire - niveau supérieur. Hachette, coll.« Exerçons-nous », Paris, 1992.
N. Hirschprung: *Apprendre et enseigner avec le multimédia*. Hachette, Paris, 2006.

Reicher – Béguelin – Denervaud – Jespersen: *Écrire en français: Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*. Delachaux & Niestlé, Paris, 1990 (2^e éd.).

Monique Léon: *Exercices systématiques de prononciation française*. Hachette, Paris, 1967

D. Abry - M.L Chalaron: *Les 500 exercices de phonétique*. Hachette, Paris, 2007

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a francia kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél franciául, világos, részleges szövegeket alkot különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan.

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli a francia nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.
- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Nyelvfejlesztés I.

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés I. 2) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés II. 3) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés III. 4) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés IV. 5) Fonetikai gyakorlat I. 6) Fonetikai gyakorlat II.

(1.) Tantárgy neve: Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés III.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra²⁵ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők²⁶ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb²⁷): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok²⁸ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): III. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés II.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy célja a hallgatók kommunikációs képességének magas szintű továbbfejlesztése mind írásban, mind szóban. A kurzusok keretében arra törekszünk, hogy a gyakorlati nyelvtani ismereteket minél jobban elmélyítsük, hogy azok készségszintű ismeretökké válhassanak. Ennek elérése érdekében elsősorban szövegértelmezési és szövegalkotási feladatokkal dolgozunk, amelyek segítenek abban, hogy a szóbeli kifejezőkészséget fejlesszék, illetve hozzájárulnak az idegen nyelven történő önálló gondolat kifejtés javításához, a grammatikai, szemantikai szabályok és a stilisztikai aspektusok élőbeszédben megvalósuló alkalmazásának fejlesztéséhez. Mivel a tantárgy keretében jövőbeni tanárokat képzünk, célunk az idegen nyelven történő előadóképesség és argumentációs képesség fejlesztése is, a logikai összefüggések feltárása, meghatározott szempontok szerinti összefoglalások, kivonatok elkészítése.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

²⁵Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²⁶pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

²⁷pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

²⁸pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

350 exercices de grammaire - niveau supérieur. Hachette, coll.« Exerçons-nous », Paris, 1992.
N. Hirschprung: *Apprendre et enseigner avec le multimédia*. Hachette, Paris, 2006.

Reicher – Béguelin – Denervaud – Jespersen: *Écrire en français: Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*. Delachaux & Niestlé, Paris, 1990 (2^e éd.).

Monique Léon: *Exercices systématiques de prononciation française*. Hachette, Paris, 1967

D. Abry - M.L Chalaron: *Les 500 exercices de phonétique*. Hachette, Paris, 2007

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a francia kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél franciául, világos, részleges szövegeket alkot különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan.

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli a francia nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.
- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Nyelvfejlesztés I.

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés I. 2) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés II. 3) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés III. 4) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés IV. 5) Fonetikai gyakorlat I. 6) Fonetikai gyakorlat II.

(1.) Tantárgy neve: Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés IV.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra²⁹ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők³⁰ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb³¹): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok³² (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): IV. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés III.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy célja a hallgatók kommunikációs képességének magas szintű továbbfejlesztése mind írásban, mind szóban. A kurzusok keretében arra törekszünk, hogy a gyakorlati nyelvtani ismereteket minél jobban elmélyítsük, hogy azok készségszintű ismeretökké válhassanak. Ennek elérése érdekében elsősorban szövegértelmezési és szövegalkotási feladatokkal dolgozunk, amelyek segítenek abban, hogy a szóbeli kifejezőkészséget fejlesszék, illetve hozzájárulnak az idegen nyelven történő önálló gondolat kifejtés javításához, a grammatikai, szemantikai szabályok és a stilisztikai aspektusok élőbeszédben megvalósuló alkalmazásának fejlesztéséhez. Mivel a tantárgy keretében jövőbeni tanárokat képzünk, célunk az idegen nyelven történő előadó-képesség és argumentációs képesség fejlesztése is, a logikai összefüggések feltárása, meghatározott szempontok szerinti összefoglalások, kivonatok elkészítése.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

²⁹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

³⁰pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³¹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

³²pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

350 exercices de grammaire - niveau supérieur. Hachette, coll.« Exerçons-nous », Paris, 1992.
N. Hirschprung: *Apprendre et enseigner avec le multimédia*. Hachette, Paris, 2006.

Reicher – Béguelin – Denervaud – Jespersen: *Écrire en français: Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*. Delachaux & Niestlé, Paris, 1990 (2^e éd.).

Monique Léon: *Exercices systématiques de prononciation française*. Hachette, Paris, 1967

D. Abry - M.L Chalaron: *Les 500 exercices de phonétique*. Hachette, Paris, 2007

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a francia kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél franciául, világos, részleges szövegeket alkot különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan.

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli a francia nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.
- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Nyelvfejlesztés I.

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés I. 2) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés II. 3) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés III. 4) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés IV. 5) Fonetikai gyakorlat I. 6) Fonetikai gyakorlat II.

(1.) Tantárgy neve: Fonetikai gyakorlat I.	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : 20% elm, 80% gyak (kredit%)	
A tanóra ³³ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ³⁴ (ha vannak): -	
A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb ³⁵): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ³⁶ (ha vannak): -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): I. félév	
Előtanulmányi feltételek: -	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
Az oktatás célja, hogy a hallgatók elsajátítsák a művelt francia nyelvhasználat – s bizonyos mértékig a spontán beszéd – kiejtési szabályait, és képessé váljanak a folyamatos kommunikációra mind a szóbeli megértés, mind a szóbeli megnyilatkozás terén. A hangzó szövegértést változatos típusú szövegek meghallgatásával gyakoroljuk (bizonyos fonetikai jelenségeket illusztráló célzott gyakorlatok, párbeszéd, riportok, irodalmi szövegek), a kiejtést pedig a hallott szövegek ismétlésével, hangos olvasással és az egyes fonetikai jelenségekre kidolgozott gyakorlatokkal. Mindezzel párhuzamosan gyakoroljuk a helyesírást is, részben diktálással, részben az egyes hangok és a megfelelő betűk/betűkombinációk vizsgálatával. Fontosnak tartjuk a fonetikus átírás ismeretét is, amit kezdettől fogva folyamatosan gyakorolunk. Nem mellőzhetjük az alapvető elméleti képzést sem, így megismerkedünk a fonetika–fonológia központi fogalmaival, amire egy jövőben tanárnak háttértudásként mindenképp szüksége van.	
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
V. Bárdosi: <i>Au son des sons. Manuel d'exercices de compréhension, de prononciation et d'orthographe du français moderne</i> . Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 1996. L. Charliac – A-C. Motron: <i>Phonétique progressive du français avec 600 exercices</i> . CLE International, Paris, 1998.	

³³Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

³⁴pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³⁵pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

³⁶pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

J. Herman: *Phonétique et phonologie du français contemporain*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1984.

P. R. Léon: *Phonétisme et prononciations du français. Avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés*. Nathan – Université, Paris, 1996.

D. Abry - M.L. Chalaron: *Les 500 exercices de phonétique*. Hachette, Paris, 2007

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a francia kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél franciául, világos, részleges szövegeket alkot különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan.

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli a francia nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.
- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Nyelvfejlesztés I.

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés I. 2) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés II. 3) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés III. 4) Francia írásbeli és szóbeli nyelvfejlesztés IV. 5) Fonetikai gyakorlat I. 6) Fonetikai gyakorlat II.

(1.) Tantárgy neve: **Fonetikai gyakorlat II.**

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra³⁷ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők³⁸ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb³⁹): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴⁰ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): II. félév

Előtanulmányi feltételek: Fonetikai gyakorlat I.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Az oktatás célja, hogy a hallgatók elsajátítsák a művelt francia nyelvhasználat – s bizonyos mértékig a spontán beszéd – kiejtési szabályait, és képessé váljanak a folyamatos kommunikációra mind a szóbeli megértés, mind a szóbeli megnyilatkozás terén. A hangzó szövegértést változatos típusú szövegek meghallgatásával gyakoroljuk (bizonyos fonetikai jelenségeket illusztráló célzott gyakorlatok, párbeszéd, riportok, irodalmi szövegek), a kiejtést pedig a hallott szövegek ismétlésével, hangos olvasással és az egyes fonetikai jelenségekre kidolgozott gyakorlatokkal. Mindezzel párhuzamosan gyakoroljuk a helyesírást is, részben diktálással, részben az egyes hangok és a megfelelő betűk/betűkombinációk vizsgálatával. Fontosnak tartjuk a fonetikus átírás ismeretét is, amit kezdettől fogva folyamatosan gyakorolunk. Nem mellőzhetjük az alapvető elméleti képzést sem, így megismerkedünk a fonetika–fonológia központi fogalmaival, amire egy jövőben tanárnak háttértudásként mindenképp szüksége van.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

V. Bárdosi: *Au son des sons. Manuel d'exercices de compréhension, de prononciation et d'orthographe du français moderne.* Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 1996.

L. Charliac – A-C. Motron: *Phonétique progressive du français avec 600 exercices.* CLE International, Paris, 1998.

³⁷Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

³⁸pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³⁹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴⁰pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

J. Herman: *Phonétique et phonologie du français contemporain*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1984.

P. R. Léon: *Phonétisme et prononciations du français. Avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés*. Nathan – Université, Paris, 1996.

D. Abry - M.L Chalaron: *Les 500 exercices de phonétique*. Hachette, Paris, 2007

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a francia kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél franciául, világos, részleges szövegeket alkot különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan.

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli a francia nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.
- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Leíró nyelvtan

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Leíró nyelvtani gyakorlat I. 2) Leíró nyelvtani gyakorlat II. 3) Leíró nyelvtani gyakorlat III. 4) Leíró nyelvtani gyakorlat IV. 5) Leíró nyelvtani gyakorlat V. 6) Leíró nyelvtani gyakorlat VI.

(1.) Tantárgy neve: **Leíró nyelvtani gyakorlat I.**

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra⁴¹ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁴² (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb⁴³): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴⁴ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): I. félév

Előtanulmányi feltételek:

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy célja a hallgatók alapvető kommunikációs képességének, illetve az ezeket alkotó részkompetenciáknak a továbbfejlesztése mind az írásbeli, mind a szóbeli francia nyelvhasználatban. Ezt írásban a nyelvtan valamennyi nagy témakörét felölelő gyakorlatokkal, szövegértelmezési és szövegalkotási feladatokkal érjük el, illetve elsősorban irodalmi szövegeken alapuló fordítási gyakorlatokkal.

Szóban az idegen nyelven történő önálló gondolat kifejtést, a grammatikai, szemantikai szabályok és a stilisztikai aspektusok élőbeszédben megvalósuló alkalmazását fejlesztjük, valamint az írott és beszélt nyelv összefüggéseit feldolgozó gyakorlatokat helyezünk előtérbe.

Célunk továbbá a gyakorlati nyelvtani ismeretek elmélyítése funkcionális (kommunikációs és szöveg-tani) keretben.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

350 exercices de grammaire – niveau moyen. Hachette, coll. « Exerçons-nous », Paris, 1987.

Csűry I. (szerk.): *Le français au bout des doigts. Manuel dynamique de perfectionnement*

linguistique en langue française. Bölcsész Konzorcium, Debrecen – Budapest – Piliscsaba, 2006.

Elérhetőség: www.francia.unideb.hu > [Tananyagok](#)

⁴¹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁴²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁴³pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴⁴pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Halász K. – Szabó A.: *Francia nyelvgyakorlati kézikönyv*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1993.

Reicher – Béguelin – Denervaud – Jespersen: *Écrire en français : Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*. Delachaux & Niestlé, Paris, 1990 (2^e éd.).

N. Hirschprung: *Apprendre et enseigner avec le multimédia*. Hachette, Paris, 2006.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történelmi és jelenkori sokszínűségét.
- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségeit.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.

Tantárgyfelelős: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD, anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Leíró nyelvtan

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Leíró nyelvtani gyakorlat I. 2) Leíró nyelvtani gyakorlat II. 3) Leíró nyelvtani gyakorlat III. 4) Leíró nyelvtani gyakorlat IV. 5) Leíró nyelvtani gyakorlat V. 6) Leíró nyelvtani gyakorlat VI.

(1.) Tantárgy neve: **Leíró nyelvtani gyakorlat II.**

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra⁴⁵ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁴⁶ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb⁴⁷): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴⁸ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): II. félév

Előtanulmányi feltételek: Leíró nyelvtani gyakorlat I.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy célja a hallgatók alapvető kommunikációs képességének, illetve az ezeket alkotó részkompetenciáknak a továbbfejlesztése mind az írásbeli, mind a szóbeli francia nyelvhasználatban. Ezt írásban a nyelvtan valamennyi nagy témakörét felölelő gyakorlatokkal, szövegértelmezési és szövegalkotási feladatokkal érjük el, illetve elsősorban irodalmi szövegeken alapuló fordítási gyakorlatokkal.

Szóban az idegen nyelven történő önálló gondolat kifejtést, a grammatikai, szemantikai szabályok és a stilisztikai aspektusok élőbeszédben megvalósuló alkalmazását fejlesztjük, valamint az írott és beszélt nyelv összefüggéseit feldolgozó gyakorlatokat helyezünk előtérbe.

Célunk továbbá a gyakorlati nyelvtani ismeretek elmélyítése funkcionális (kommunikációs és szövegteni) keretben.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

350 exercices de grammaire – niveau moyen. Hachette, coll. « Exerçons-nous », Paris, 1987.

Csűry I. (szerk.): *Le français au bout des doigts. Manuel dynamique de perfectionnement*

linguistique en langue française. Bölcsész Konzorcium, Debrecen – Budapest – Piliscsaba, 2006.

Elérhetőség: www.francia.unideb.hu > [Tananyagok](#)

⁴⁵Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁴⁶pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁴⁷pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴⁸pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Halász K. – Szabó A.: *Francia nyelvgyakorlati kézikönyv*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1993.

Reicher – Béguelin – Denervaud – Jespersen: *Écrire en français : Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*. Delachaux & Niestlé, Paris, 1990 (2^e éd.).

N. Hirschprung: *Apprendre et enseigner avec le multimédia*. Hachette, Paris, 2006.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

c) tudása

- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

d) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történelmi és jelenkori sokszínűségét.
- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségeit.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.

Tantárgyfelelős: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD, anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Leíró nyelvtan

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Leíró nyelvtani gyakorlat I. 2) Leíró nyelvtani gyakorlat II. 3) Leíró nyelvtani gyakorlat III. 4) Leíró nyelvtani gyakorlat IV. 5) Leíró nyelvtani gyakorlat V. 6) Leíró nyelvtani gyakorlat VI.

(1.) Tantárgy neve: Leíró nyelvtani gyakorlat III.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra⁴⁹ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁵⁰ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb⁵¹): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁵² (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): III. félév

Előtanulmányi feltételek: Leíró nyelvtani gyakorlat II.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy célja a hallgatók alapvető kommunikációs képességének, illetve az ezeket alkotó részkompetenciáknak a továbbfejlesztése mind az írásbeli, mind a szóbeli francia nyelvhasználatban. Ezt írásban a nyelvtan valamennyi nagy témakörét felölelő gyakorlatokkal, szövegértelmezési és szövegalkotási feladatokkal érjük el, illetve elsősorban irodalmi szövegeken alapuló fordítási gyakorlatokkal.

Szóban az idegen nyelven történő önálló gondolat kifejtést, a grammatikai, szemantikai szabályok és a stilisztikai aspektusok élőbeszédben megvalósuló alkalmazását fejlesztjük, valamint az írott és beszélt nyelv összefüggéseit feldolgozó gyakorlatokat helyezünk előtérbe.

Célunk továbbá a gyakorlati nyelvtani ismeretek elmélyítése funkcionális (kommunikációs és szövegteremtési) keretben.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

350 exercices de grammaire – niveau moyen. Hachette, coll. « Exerçons-nous », Paris, 1987.

Csűry I. (szerk.): *Le français au bout des doigts. Manuel dynamique de perfectionnement*

linguistique en langue française. Bölcsész Konzorcium, Debrecen – Budapest – Piliscsaba, 2006.

Elérhetőség: www.francia.unideb.hu > [Tananyagok](#)

⁴⁹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁵⁰pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁵¹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁵²pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Halász K. – Szabó A.: *Francia nyelvgyakorlati kézikönyv*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1993.

Reicher – Béguelin – Denervaud – Jespersen: *Écrire en français : Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*. Delachaux & Niestlé, Paris, 1990 (2^e éd.).

N. Hirschprung: *Apprendre et enseigner avec le multimédia*. Hachette, Paris, 2006.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

e) tudása

- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

f) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történelmi és jelenkori sokszínűségét.
- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségeit.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.

Tantárgyfelelős: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD, anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Leíró nyelvtan

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Leíró nyelvtani gyakorlat I. 2) Leíró nyelvtani gyakorlat II. 3) Leíró nyelvtani gyakorlat III. 4) Leíró nyelvtani gyakorlat IV. 5) Leíró nyelvtani gyakorlat V. 6) Leíró nyelvtani gyakorlat VI.

(1.) Tantárgy neve: Leíró nyelvtani gyakorlat IV.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”⁵²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra⁵³ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁵⁴ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb⁵⁵): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁵⁶ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): IV. félév

Előtanulmányi feltételek: Leíró nyelvtani gyakorlat III.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy célja a hallgatók alapvető kommunikációs képességének, illetve az ezeket alkotó részkompetenciáknak a továbbfejlesztése mind az írásbeli, mind a szóbeli francia nyelvhasználatban. Ezt írásban a nyelvtan valamennyi nagy témakörét felölelő gyakorlatokkal, szövegértelmezési és szövegalkotási feladatokkal érjük el, illetve elsősorban irodalmi szövegeken alapuló fordítási gyakorlatokkal.

Szóban az idegen nyelven történő önálló gondolat kifejtést, a grammatikai, szemantikai szabályok és a stilisztikai aspektusok élőbeszédben megvalósuló alkalmazását fejlesztjük, valamint az írott és beszélt nyelv összefüggéseit feldolgozó gyakorlatokat helyezünk előtérbe.

Célunk továbbá a gyakorlati nyelvtani ismeretek elmélyítése funkcionális (kommunikációs és szövegteremtési) keretben.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

350 exercices de grammaire – niveau moyen. Hachette, coll. « Exerçons-nous », Paris, 1987.

Csűry I. (szerk.): *Le français au bout des doigts. Manuel dynamique de perfectionnement*

linguistique en langue française. Bölcsész Konzorcium, Debrecen – Budapest – Piliscsaba, 2006.

Elérhetőség: www.francia.unideb.hu > [Tananyagok](#)

⁵³Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁵⁴pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁵⁵pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁵⁶pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Halász K. – Szabó A.: *Francia nyelvgyakorlati kézikönyv*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1993.

Reicher – Béguelin – Denervaud – Jespersen: *Écrire en français : Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*. Delachaux & Niestlé, Paris, 1990 (2^e éd.).

N. Hirschprung: *Apprendre et enseigner avec le multimédia*. Hachette, Paris, 2006.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

g) tudása

- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

h) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történelmi és jelenkori sokszínűségét.
- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségeit.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.

Tantárgyfelelős: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD, anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Leíró nyelvtan

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Leíró nyelvtani gyakorlat I. 2) Leíró nyelvtani gyakorlat II. 3) Leíró nyelvtani gyakorlat III. 4) Leíró nyelvtani gyakorlat IV. 5) Leíró nyelvtani gyakorlat V. 6) Leíró nyelvtani gyakorlat VI.

(1.) Tantárgy neve: **Leíró nyelvtani gyakorlat V.**

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra⁵⁷ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁵⁸ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb⁵⁹): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁶⁰ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): VII. félév

Előtanulmányi feltételek: Leíró nyelvtani gyakorlat IV.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy célja a hallgatók alapvető kommunikációs képességének, illetve az ezeket alkotó részkompetenciáknak a továbbfejlesztése mind az írásbeli, mind a szóbeli francia nyelvhasználatban. Ezt írásban a nyelvtan valamennyi nagy témakörét felölelő gyakorlatokkal, szövegértelmezési és szövegalkotási feladatokkal érjük el, illetve elsősorban irodalmi szövegeken alapuló fordítási gyakorlatokkal.

Szóban az idegen nyelven történő önálló gondolat kifejtést, a grammatikai, szemantikai szabályok és a stilisztikai aspektusok élőbeszédben megvalósuló alkalmazását fejlesztjük, valamint az írott és beszélt nyelv összefüggéseit feldolgozó gyakorlatokat helyezünk előtérbe.

Célunk továbbá a gyakorlati nyelvtani ismeretek elmélyítése funkcionális (kommunikációs és szövegteremtési) keretben.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

350 exercices de grammaire – niveau moyen. Hachette, coll. « Exerçons-nous », Paris, 1987.

Csűry I. (szerk.): *Le français au bout des doigts. Manuel dynamique de perfectionnement*

linguistique en langue française. Bölcsész Konzorcium, Debrecen – Budapest – Piliscsaba, 2006.

Elérhetőség: www.francia.unideb.hu > [Tananyagok](#)

⁵⁷Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁵⁸pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁵⁹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁶⁰pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Halász K. – Szabó A.: *Francia nyelvgyakorlati kézikönyv*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1993.

Reicher – Béguelin – Denervaud – Jespersen: *Écrire en français : Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*. Delachaux & Niestlé, Paris, 1990 (2^e éd.).

N. Hirschprung: *Apprendre et enseigner avec le multimédia*. Hachette, Paris, 2006.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

i) tudása

- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

j) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történelmi és jelenkori sokszínűségét.
- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségeit.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.

Tantárgyfelelős: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD, anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Leíró nyelvtan

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Leíró nyelvtani gyakorlat I. 2) Leíró nyelvtani gyakorlat II. 3) Leíró nyelvtani gyakorlat III. 4) Leíró nyelvtani gyakorlat IV. 5) Leíró nyelvtani gyakorlat V. 6) Leíró nyelvtani gyakorlat VI.

(1.) Tantárgy neve: Leíró nyelvtani gyakorlat VI.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra⁶¹ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁶² (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb⁶³): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁶⁴ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): VIII. félév

Előtanulmányi feltételek: Leíró nyelvtani gyakorlat V.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy célja a hallgatók alapvető kommunikációs képességének, illetve az ezeket alkotó részkompetenciáknak a továbbfejlesztése mind az írásbeli, mind a szóbeli francia nyelvhasználatban. Ezt írásban a nyelvtan valamennyi nagy témakörét felölelő gyakorlatokkal, szövegértelmezési és szövegalkotási feladatokkal érjük el, illetve elsősorban irodalmi szövegeken alapuló fordítási gyakorlatokkal.

Szóban az idegen nyelven történő önálló gondolat kifejtést, a grammatikai, szemantikai szabályok és a stilisztikai aspektusok élőbeszédben megvalósuló alkalmazását fejlesztjük, valamint az írott és beszélt nyelv összefüggéseit feldolgozó gyakorlatokat helyezünk előtérbe.

Célunk továbbá a gyakorlati nyelvtani ismeretek elmélyítése funkcionális (kommunikációs és szöveg-tani) keretben.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

350 exercices de grammaire – niveau moyen. Hachette, coll. « Exerçons-nous », Paris, 1987.

Csűry I. (szerk.): *Le français au bout des doigts. Manuel dynamique de perfectionnement*

linguistique en langue française. Bölcsész Konzorcium, Debrecen – Budapest – Piliscsaba, 2006.

Elérhetőség: www.francia.unideb.hu > [Tananyagok](#)

⁶¹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁶²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁶³pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁶⁴pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Halász K. – Szabó A.: *Francia nyelvgyakorlati kézikönyv*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1993.

Reicher – Béguelin – Denervaud – Jespersen: *Écrire en français : Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*. Delachaux & Niestlé, Paris, 1990 (2^e éd.).

N. Hirschprung: *Apprendre et enseigner avec le multimédia*. Hachette, Paris, 2006.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

k) tudása

- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

l) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történelmi és jelenkori sokszínűségét.
- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségeit.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.

Tantárgyfelelős: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD, anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Civilizációs ismeretek

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Franciaország ismerete I. 2) Franciaország ismerete II. 3) Interkulturális kommunikáció: magyar-francia kapcsolatok 4) Művészetek a mai Franciaországban I. 5) Művészetek a mai Franciaországban II 6) Interkulturális ismeretek a francia nyelv tanításában

(1.) Tantárgy neve: Franciaország ismerete I.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra⁶⁵ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁶⁶ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb⁶⁷): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁶⁸ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): I. félév

Előtanulmányi feltételek:

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Ebben a félévben a hallgatók elsősorban a modern francia társadalom jellemzőivel és problémáival ismerkednek meg. Szó esik Franciaország politikai intézményeiről, azok működéséről, közigazgatási szerveződéséről, a legfontosabb államigazgatási, közigazgatási szervekről, az igazságszolgáltatás működéséről, szerveiről, az iskolarendszer működéséről, különös tekintettel a felsőoktatás jellemzőire. Betekintést nyerhetnek a bevándorlással kapcsolatos problémákba, szó esik a több generációs bevándorlók integrációs nehézségeiről, a multikulturális társadalom jellemzőiről.

A félév második felében pedig sort kerítünk a többi frankofón állam – elsősorban Kanada, Belgium és Svájc – általános jellemzőinek bemutatására, a legfontosabb történelmi események és a Franciaországgal fenntartott kapcsolatok kiemelésével.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

De la révolution à la grande guerre: Anthologie de la civilisation française. JATE, Szeged, 1996.

G. Duby – R. Mandrou: *Histoire de la civilisation française.* Armand Colin, Paris, 1981.

M. Madier: *La France et ses Trésors (Auvergne).* Larousse, Paris, 1988.

D. Rivière: *Histoire de la France.* Hachette, Paris, 1986.

⁶⁵Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁶⁶pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁶⁷pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁶⁸pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

R. Steele: *Civilisation progressive du français avec 400 activités* (niveau intermédiaire). CLE International, Paris, 2002.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- A hallgató tájékozott a francia nyelvű kulturális jelenségek történetiségének általánosan elfogadott jellemzőit, adatait illetően.
- Ismeri a magyar és az európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait.

b) képességei

- Értelmezi a francia nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes a francia nyelvet elhelyezni a világ nyelvei között, valamint azonosítani a francia nyelv főbb regionális változatait.
- Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi.

c) attitűdje

- Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktató: anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Civilizációs ismeretek

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Franciaország ismerete I. 2) Franciaország ismerete II. 3) Interkulturális kommunikáció: magyar-francia kapcsolatok 4) Művészetek a mai Franciaországban I. 5) Művészetek a mai Franciaországban II 6) Interkulturális ismeretek a francia nyelv tanításában

(1.) Tantárgy neve: Franciaország ismerete II.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra⁶⁹ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁷⁰ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb⁷¹): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁷² (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): II. félév

Előtanulmányi feltételek: Franciaország ismerete I.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Az előadás keretében a hallgatók általános képet kapnak Franciaországról, megismerkednek a francia történelem kiemelkedő eseményeivel a francia államalapítástól napjainkig, a legfontosabb történelmi személyiségek életével és cselekedeteivel. Részletesen beszélünk Franciaország jelenlegi világpolitikai helyzetével, a gazdasági és politikai életben, az Európai Unióban betöltött szerepével. A hallgatók ezután megismerik Franciaország földrajzát, tájegységeit, legnagyobb városait, kiemelkedő helyeit. Kiemelt szerepet kap Párizs, a legfontosabb emlékművek, az azokhoz kapcsolódó történelmi események.

Az általános bemutatást a nagyobb tájegységek részletezése követi, a hallgatók megismerhetik a legfontosabb állami és nép ünnepeket, az ünnepekhez kapcsolódó szokásokat, tradíciókat, illetve az egyes térségek gasztronómiai kultúráját, tipikus ételeit, borait, sajtjait.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

De la révolution à la grande guerre: Anthologie de la civilisation française. JATE, Szeged, 1996.

G. Duby – R. Mandrou: *Histoire de la civilisation française.* Armand Colin, Paris, 1981.

M. Madier: *La France et ses Trésors (Auvergne).* Larousse, Paris, 1988.

D. Rivière: *Histoire de la France.* Hachette, Paris, 1986.

⁶⁹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁷⁰pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁷¹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁷²pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

R. Steele: *Civilisation progressive du français avec 400 activités* (niveau intermédiaire). CLE International, Paris, 2002.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- A hallgató tájékozott a francia nyelvű kulturális jelenségek történetiségének általánosan elfogadott jellemzőit, adatait illetően.
- Ismeri a magyar és az európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait.

b) képességei

- Értelmezi a francia nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes a francia nyelvet elhelyezni a világ nyelvei között, valamint azonosítani a francia nyelv főbb regionális változatait.
- Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi.

c) attitűdje

- Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktató: anyanyelvi vendég tanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Civilizációs ismeretek

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Franciaország ismerete I. 2) Franciaország ismerete II. 3) Interkulturális kommunikáció: magyar-francia kapcsolatok 4) Művészetek a mai Franciaországban I. 5) Művészetek a mai Franciaországban II 6) Interkulturális ismeretek a francia nyelv tanításában

(1.) Tantárgy neve: Interkulturális kommunikáció

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra⁷³ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁷⁴ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb⁷⁵): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁷⁶ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): X. félév

Előtanulmányi feltételek:

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A nyelvtanárok feladata nemcsak az adott nyelv átadása a hallgatók számára, hanem a kulturális kapcsolatok erősítése is, ki kell alakítanunk a hallgatókban az érdeklődést és a kötődést a francia kultúrához és civilizációhoz.

Ennek a célkitűzésnek az alapján a kurzus feladata a magyar–francia művelődési kapcsolatok történeti áttekintése, különös tekintettel a két nyelvről, népről és kultúráról kölcsönösen kialakított képre.

Tematika: A francia orientáció nagy korszakai a magyar gondolkodásban és irodalomban a felvilágosodás óta.

A francia irodalom magyarul, a magyar irodalom franciául. A francia, ill. a magyar civilizáció helye kölcsönösen a két ország mai kulturális intézményrendszerében.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

P. Berényi – J. Perrot (sous la dir. de): *Actes du colloque sur les relations culturelles franco-hongroises des années 1920 à nos jours. Cahiers d'Etudes Hongroises*, 2/1990.

E. Hanus: *La littérature hongroise en France au dix-neuvième siècle*. Janus Pannonius Tudományegyetem – A.D.E.F.O., Pécs–Paris, 1996.

⁷³Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁷⁴pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁷⁵pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁷⁶pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

É. Martonyi: *Trois siècles de relations littéraires franco-hongroises*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2001.

Mille ans de contacts. Relations franco-hongroises de l'an mil à nos jours. Textes réunis par M. Payet et F. Tóth, Szombathely, 2001.

Sőtér I: *Francia-magyar művelődési kapcsolatok*. Magyar Szemle Társaság, Budapest, 1941.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- A hallgató tájékozott a francia nyelvű kulturális jelenségek történetiségének általánosan elfogadott jellemzőit, adatait illetően.
- Ismeri a magyar és az európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait.

b) képességei

- Értelmezi a francia nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes a francia nyelvet elhelyezni a világ nyelvei között, valamint azonosítani a francia nyelv főbb regionális változatait.
- Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi.

c) attitűdje

- Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Civilizációs ismeretek

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Franciaország ismerete I. 2) Franciaország ismerete II. 3) Interkulturális kommunikáció: magyar-francia kapcsolatok 4) Művészetek a mai Franciaországban I. 5) Művészetek a mai Franciaországban II 6) Interkulturális ismeretek a francia nyelv tanításában

(1.) Tantárgy neve: Művészetek a mai Franciaországban I.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra⁷⁷ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁷⁸ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb⁷⁹): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁸⁰ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): VIII. félév

Előtanulmányi feltételek:

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A két félévet felölelő stúdium célja a francia művészeti ágak 20. századi történetének bemutatása, ezen belül elsősorban a kortárs tendenciák vizsgálata. Ennek megfelelően az egyes órák feltérképezik a képzőművészetek, a színházművészet, a zene- és a filmművészet legfontosabb irányzatait, jellegzetességeit, megemlítve a legnevesebb alkotókat, valamint irodalom és zene bonyolult kapcsolatait. A tantárgy másik célja a kulturális intézményrendszer mai állapotának és működésének bemutatása. Ehhez hozzátartozik a könyvtárak és a francia kultúrában betöltött meghatározó szerepük megismertetése. A kortárs francia filmművészet alkotásainak elemzése szintén egy történeti bevezetést követően valósulhat meg. Elemezzük azon filmeket, amelyek irodalmi művek adaptálásaként születtek. Megemlítjük a francia és frankofón filmművészet nagy rendezőit és színészeit, szót ejtünk a film formanyelvéről, a filmezés módszereiről.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

D. Couty– A. Rey (sous la dir. de): *Le théâtre*. Bordas, Paris, 1980.

R. Prédal: *Le cinéma français contemporain*. Éd. du Cerf, Paris, 1984.

C. Rostand: *Dictionnaire de la musique contemporaine*. Larousse, Paris, 1970.

⁷⁷Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁷⁸pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁷⁹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁸⁰pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

J. Salois: *Les musées de France*. PUF, Paris, 2005.

A. Vernet: *Histoire des bibliothèques françaises*. Promodis – Cercle de la Librairie, Paris,

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség stb.*, KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a magyar és az európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait.
- Ismeri a francia kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.

b) képességei

- Értelmezi a francia nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes a francia nyelvet elhelyezni a világ nyelvei között, valamint azonosítani a francia nyelv főbb regionális változatait.

c) attitűdje

- Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.
- Érdeklődik más újlatin nyelvek iránt, törekszik ezek elsajátítására, kiindulva saját szakiránya megszerzett ismereteiből és kompetenciáiból.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Civilizációs ismeretek

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Franciaország ismerete I. 2) Franciaország ismerete II. 3) Interkulturális kommunikáció: magyar-francia kapcsolatok 4) Művészetek a mai Franciaországban I. 5) Művészetek a mai Franciaországban II 6) Interkulturális ismeretek a francia nyelv tanításában

(1.) Tantárgy neve: Művészetek a mai Franciaországban II.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra⁸¹ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁸² (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb⁸³): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁸⁴ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): IX. félév

Előtanulmányi feltételek: Művészetek a mai Franciaországban I.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A két félévet felölelő stúdium célja a francia művészeti ágak 20. századi történetének bemutatása, ezen belül elsősorban a kortárs tendenciák vizsgálata. Ennek megfelelően az egyes órák feltérképezik a képzőművészetek, a színházművészet, a zene- és a filmművészet legfontosabb irányzatait, jellegzetességeit, megemlítve a legnevesebb alkotókat, valamint irodalom és zene bonyolult kapcsolatait. A tantárgy másik célja a kulturális intézményrendszer mai állapotának és működésének bemutatása. Ehhez hozzátartozik a könyvtárak és a francia kultúrában betöltött meghatározó szerepük megismertetése. A kortárs francia filmművészet alkotásainak elemzése szintén egy történeti bevezetést követően valósulhat meg. Elemezzük azon filmeket, amelyek irodalmi művek adaptálásaként születtek. Megemlítjük a francia és frankofón filmművészet nagy rendezőit és színészeit, szót ejtünk a film formanyelvéről, a filmezés módszereiről.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

D. Couty– A. Rey (sous la dir. de): *Le théâtre*. Bordas, Paris, 1980.

R. Prédal: *Le cinéma français contemporain*. Éd. du Cerf, Paris, 1984.

C. Rostand: *Dictionnaire de la musique contemporaine*. Larousse, Paris, 1970.

⁸¹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁸²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁸³pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁸⁴pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

J. Salois: *Les musées de France*. PUF, Paris, 2005.

A. Vernet: *Histoire des bibliothèques françaises*. Promodis – Cercle de la Librairie, Paris,

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség stb.*, KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a magyar és az európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait.
- Ismeri a francia kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.

b) képességei

- Értelmezi a francia nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes a francia nyelvet elhelyezni a világ nyelvei között, valamint azonosítani a francia nyelv főbb regionális változatait.

c) attitűdje

- Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.
- Érdeklődik más újlatin nyelvek iránt, törekszik ezek elsajátítására, kiindulva saját szakiránya megszerzett ismereteiből és kompetenciáiból.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Civilizációs ismeretek

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Franciaország ismerete I. 2) Franciaország ismerete II. 3) Interkulturális kommunikáció: magyar-francia kapcsolatok 4) Művészetek a mai Franciaországban I. 5) Művészetek a mai Franciaországban II 6) Interkulturális ismeretek a francia nyelv tanításában

(1.) Tantárgy neve: Interkulturális ismeretek a francia nyelv tanításában

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra⁸⁵ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁸⁶ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb⁸⁷): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁸⁸ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): IX. félév

Előtanulmányi feltételek:

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A klasszikus megközelítés szerint ide tartoznak a történelem, a műemlékek, a földrajz, a tájegységek, a francia és a frankofón kultúra összefüggései, a mindennapi élet kultúrája: ezen belül az életmódbeli különbségek, szokások, gasztronómia. Fontos megközelítési aspektus lehet a nyelv és a civilizáció viszonya (rögzült kifejezések, metaforák, szólások, közmondások).

Ezen a tematikán belül számos lehetőség nyílik a feldolgozásra. A kurzus célja abban áll, hogy megmutassa, milyen nyelvtudási szinten mely módszerek alkalmazhatók sikerrel.

Ezen sokféleségen belül szóba jöhet az osztálytermi munka szimulációja, kiselőadások, témabemutatók, az eredeti dokumentumok felhasználásának módszertana, interaktív feldolgozás, a francia nyelvű televízió adásainak felhasználása, és természetesen az Internet által nyújtott lehetőségek.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

D J.-C. Beacco – J.-L. Chiss – F. Cicurel– D. Véronique: *Les cultures éducatives et linguistiques dans l'enseignement des langues*. PUF, Paris, 2005.

L. Collès –J.-L. Dufays –F. Thyron: *Quelle didactique de l'interculturel dans les nouveaux contextes FLES?* Éd. E.M.E PROXIMITE, Belgique, 2006.

⁸⁵Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁸⁶pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁸⁷pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁸⁸pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Les numéros thématiques de la revue *Français dans le monde*.

E. Hanus: *La littérature hongroise en France au dix-neuvième siècle*. Janus Pannonius Tudományegyetem – A.D.E.F.O., Pécs–Paris, 1996.

É. Martonyi: *Trois siècles de relations littéraires franco–hongroises*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2001.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a francia kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél franciául, világos, részleges szövegeket alkot különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan.

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli a francia nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.
- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: anyanyelvi vendégtanár

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Nyelvészet I.

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia leíró nyelvtan I. 2) Francia leíró nyelvtan II. 3) Újlatin nyelvtörténet 4) Modern francia nyelvészet

(1.) Tantárgy neve: Francia leíró nyelvtan I.

Kreditértéke: 3

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 80% elm, 20% gyak (kredit%)

A tanóra⁸⁹ típusa: előadás **óraszám:** 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a **nyelve:** francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további (sajátos) módok, jellemzők⁹⁰** (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb⁹¹): kollokvium

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további (sajátos) módok⁹²** (ha vannak): -

A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): V. félév

Előtanulmányi feltételek:

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Az oktatás célja, hogy rendszeres leírását adja a mai francia nyelv morfoszintaxisának, kitekintéssel általános nyelvészeti szempontokra és különböző nyelvleírási módszerekre. Az előadások középpontjában a szintaxis áll; a morfológiát – mivel a gyakorlati órákon nagyobb hangsúlyt kap – inkább az egyes mondattani jelenségek függvényében vizsgáljuk. Ugyanakkor tanulmányozzuk a szintaktikai szerkezetek szemantikai és pragmatikai vonatkozásait, s ezáltal megvilágítjuk a nyelvészeti részdiszciplínák szoros kölcsönhatását is. Az elméleti bemutatás nem zárja ki esetleges nyelvhelyességi és stiláris kérdések tárgyalását sem.

I. félév: *Az egyszerű mondat szerkezete.* Mondatrészek és szófajok; a kanonikus mondat és a mondatfajták. Az alany–állítmány szerkezetek szemantikája. Igei és névszói bővítmények. A funkcionális mondatperspektíva, téma–réma szerkezetek és szórendi változatok.

A **2-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak, ISBN)

Irodalom:

J. Kelemen – V. Bárdosi – S. Kiss – P. Pataki – M. Pálffy: *Grammaire du français contemporain*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1985.

P. Le Goffic: *Grammaire de la phrase française*. Hachette, Paris, 1993.

A. Martinet: *Éléments de linguistique générale*. Armand Colin, Paris, 1980.

M. Riegel – J.-Chr. Pellat – R. Rioul: *Grammaire méthodique du français*. PUF, Paris, 2009.É.

⁸⁹Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁹⁰pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁹¹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁹²pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Martonyi: *Trois siècles de relations littéraires franco-hongroises*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2001.

Cadiot-Cueilleron-Klotz-Lefebvre du Prey-de Montgolfier: *Grammaire*. Cours de civilisation française de la Sorbonne, niveau supérieur I, Coll. „Exerçons-nous”, Hachette, 1992

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történelmi és jelenkori sokszínűségét.
- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségeit.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra

Tantárgyfelelős: dr. Marádi Krisztina egyetemi adjunktus, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD, dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Nyelvészet I.

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia leíró nyelvtan I. 2) Francia leíró nyelvtan II. 3) Újlatin nyelvtörténet 4) Modern francia nyelvészet

(1.) Tantárgy neve: **Francia leíró nyelvtan II.**

Kreditértéke: 3

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 80% elm, 20% gyak (kredit%)

A tanóra⁹³ típusa: előadás óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁹⁴ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb⁹⁵): kollokvium

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁹⁶ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): VI. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia leíró nyelvtan I.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Az oktatás célja, hogy rendszeres leírását adja a mai francia nyelv morfoszintaxisának, kitekintéssel általános nyelvészeti szempontokra és különböző nyelvreírési módszerekre. Az előadások középpontjában a szintaxis áll; a morfológiát – mivel a gyakorlati órákon nagyobb hangsúlyt kap – inkább az egyes mondattani jelenségek függvényében vizsgáljuk. Ugyanakkor tanulmányozzuk a szintaktikai szerkezetek szemantikai és pragmatikai vonatkozásait, s ezáltal megvilágítjuk a nyelvészeti részdiszciplínák szoros kölcsönhatását is. Az elméleti bemutatás nem zárja ki esetleges nyelvhelyességi és stiláris kérdések tárgyalását sem.

II. félév: Az összetett mondat szerkezete. A mellérendelés és az alárendelés fajtái. Az igemódok használata, különös tekintettel az alárendelt tagmondatokra. Igeidő és aspektus; az igeidők szemantikai és stiláris értéke. – A kérdés és a tagadás szintaxisa.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

J. Kelemen – V. Bárdosi – S. Kiss – P. Pataki – M. Pálffy: *Grammaire du français contemporain*. Tankönyvkiadó, Budapest, 1985.

P. Le Goffic: *Grammaire de la phrase française*. Hachette, Paris, 1993.

A. Martinet: *Éléments de linguistique générale*. Armand Colin, Paris, 1980.

M. Riegel – J.-Chr. Pellat – R. Rioul: *Grammaire méthodique du français*. PUF, Paris, 2009.É.

⁹³Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁹⁴pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁹⁵pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁹⁶pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Martonyi: *Trois siècles de relations littéraires franco-hongroises*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2001.

Cadiot-Cueilleron-Klotz-Lefebvre du Prey-de Montgolfier: *Grammaire*. Cours de civilisation française de la Sorbonne, niveau supérieur I, Coll. „Exerçons-nous”, Hachette, 1992

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

c) tudása

- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

d) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történelmi és jelenkori sokszínűségét.
- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségeit.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra

Tantárgyfelelős: dr. Marádi Krisztina egyetemi adjunktus, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD, dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Nyelvészet I.

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia leíró nyelvtan I. 2) Francia leíró nyelvtan II. 3) Újlatin nyelvtörténet 4) Modern francia nyelvészet

(1.) Tantárgy neve: Újlatin nyelvtörténet

Kreditértéke: 3

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 80% elm, 20% gyak (kredit%)

A tanóra⁹⁷ típusa: előadás óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁹⁸ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb⁹⁹): kollokvium

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁰⁰ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): VII. félév

Előtanulmányi feltételek: Bevezetés a romanisztikába I-II.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Az előadás keretében áttekintjük a francia nyelvtörténet nagy szakaszait és az adott korra jellemző főbb nyelvi változásokat.

A kelta nyelv és nyelvemlékei, a római hódítás, Gallia romanizálódása, a frankok térhódítása és a frank birodalom kialakulása. A francia nyelv születése, az első írott nyelvemlékek (Serments de Strasbourg, stb.). Az ófrancia nyelv jellemzői. Középfraancia nyelv, a bikazuális deklináció megszűnése. Reneszánsz kor, I. Ferenc, Villers-Cotterets ediktum. Olasz nyelvi hatások. Klasszikus kor, a Francia Akadémia születése, feladatai, a Francia Nagyszótár kiadása. A purizmus, Malherbe tevékenysége. A modern és a kortárs francia nyelv. Az angol nyelv hatásai, a franglais jelensége. A francia nyelv helyzete a modern korban, szerepe az Európai Unión belül és az amerikai dominanciával szemben.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

J. Picoche – Ch. Marchello-Nizia: *Histoire de la langue française*. Nathan Université, 1994.

A. Valdman: *Le français hors de France*. Paris, Champignon, 1979.

B. Cerquiglini: *La naissance du français*. Paris, PUF, 1991.

J. Herman: *Le latin vulgaire*. Paris, PUF, 1975.

P. Wolff: *Les origines linguistiques de l'Europe occidentale*. Toulouse-Le Mirail, 1982.

⁹⁷Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁹⁸pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁹⁹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁰⁰pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása.

- Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait.

b) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.
- Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és az önképzésre.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Marádi Krisztina egyetemi adjunktus, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD, dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Nyelvészet I.

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia leíró nyelvtan I. 2) Francia leíró nyelvtan II. 3) Újlatin nyelvtörténet 4) Modern francia nyelvészet

(1.) Tantárgy neve: Modern francia nyelvészet

Kreditértéke: 3

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 80% elm, 20% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁰¹ típusa: előadás óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁰² (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹⁰³): kollokvium

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁰⁴ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): VIII. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia leíró nyelvtan I-II.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy – a korábbi nyelvészeti stúdiumokra épülve – a mai francia nyelvállapotot funkcionális/jelentésközpontú megközelítésben tárgyalja, és az ismereteket egyszerre bővíti a francia nyelvleírás és a nyelvészeti/pragmatikai elméletek síkján. A tematika egyik súlypontját szociolingvisztikai-lexikológiai tárgykör adja: a mai francia nyelv szociokulturális rétegződése és területi változatai; a nyelvváltozatok megjelenése a sajtó és a szépirodalom nyelvében. A második súlypont lexiko-szemantikai: a francia szókészlet jellemzői, felépülése és struktúrái, kitekintéssel a nyelvi jelentés és a jelentésváltozások fő kérdéseire, vizsgálatuk irányaira és a szavak közötti viszonyokra. A harmadik súlypont szemantiko-pragmatikai: a mai francia nyelvhasználat diszkurzív sajátosságai és azok elméleti megközelítése; a pragmatika francia iskolái/művelői a pragmatikai elméletek kontextusában.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

O. Ducrot – J-M. Schaeffer: *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*. Seuil, Paris, 1995.

B. Habert – A. Nazarenko & A. Salem: *Les linguistiques de corpus*. Armand Colin – Masson, Paris, 1997.

¹⁰¹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁰²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁰³pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁰⁴pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

J. Moeschler – A. Reboul: *Dictionnaire encyclopédique de pragmatique*. Seuil, Paris, 1994.
J. Moeschler– A. Auchlin: *Introduction à la linguistique contemporaine*. Armand Colin, coll. « Coursus », Paris, 2009 (3^e édition).
M. Riegel – J.-Chr. Pellat – R. Rioul: *Grammaire méthodique du français*. PUF, Paris, 1994.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

c) tudása.

- Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait.

d) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.
- Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és az önképzésre.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Marádi Krisztina egyetemi adjunktus, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD, dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Nyelvészet II.

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia fordítási gyakorlat 2) Francia nyelvészeti szeminárium I. 3) Francia nyelvészeti szeminárium II. 4) Francia nyelvészeti szeminárium III. 5) Nyelvváltozatok a franciában

(1.) Tantárgy neve: Francia fordítási gyakorlat

Kreditértéke: 3

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁰⁵ típusa: szeminárium óraszám: 45 az adott félévben,
(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁰⁶ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹⁰⁷): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁰⁸ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): VI. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia leíró nyelvtan I-II.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Tudjuk, hogy a fordítói kompetencia túlmegy a pusztán idegen nyelvi kommunikációs kompetencia keretein, és azt is, hogy a modern nyelvoktatási módszerek igencsak eltávolodtak a nyelvtan/fordítás hagyományos metodológiájától. A nyelvtanárképzés részeként azonban a fordítás a *compétence interlinguistique* és a kontrasztív nyelvészeti ismeretek fejlesztésének eszközéül szolgál. A tantárgy célja így a hallgatóknak a francia és a magyar nyelv rendszere és használata egymáshoz való viszonyára vonatkozó ismereteinek megszilárdítása és elmélyítése. A gyakorlatok során a francia nyelvhasználat különböző változatait reprezentáló, köznapi, sajtó- és irodalmi szövegeken alapuló fordítási feladatokat kell megoldani francia-magyar, majd magyar-francia irányban. A nyelvfejlesztési és nyelvleírási stúdiumok keretében elsajátított ismereteket szintetizáló és kibővítő gyakorlatok hozzájárulnak ahhoz, hogy a leendő franciatanár magabiztos, tudatos kétnyelvű nyelvhasználóvá váljon.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

Eckhardt S. – Oláh T. (szerk.): *Francia–magyar nagyszótár*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004.

Eckhardt S. – Konrád Gy. (szerk.): *Magyar-francia nagyszótár*. Akadémiai Kiadó,

¹⁰⁵Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁰⁶pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁰⁷pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁰⁸pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Budapest,2004.

Karakai I.: *Francia nyelvtan magyaroknak*. Pont Nádor Kft., Budapest, 2005.

Náray-Szabó M.: *Francia-magyar beszédfordulatok*. Tinta Könyvkiadó,Budapest, 2009.

Le Petit Robert de la langue française. Dictionnaires Le Robert, Paris, 2014.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása.

- Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait.

a) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.
- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél az adott újlatin nyelven, világos, részletes szövegeket alkot különféle témában, különösen az adott újlatin nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli az adott újlatin nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Hitelesen közvetíti az adott újlatin nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.

Tantárgyfelelős: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD, dr. Marádi Krisztina egyetemi adjunktus, PhD, dr. Nagy Andrea egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Nyelvészet II.

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia fordítási gyakorlat 2) Francia nyelvészeti szeminárium I. 3) Francia nyelvészeti szeminárium II. 4) Francia nyelvészeti szeminárium III. 5) Nyelvváltozatok a franciában

(1.) Tantárgy neve: Francia nyelvészeti szeminárium I.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁰⁹ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹¹⁰ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹¹¹): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹¹² (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): VIII. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia leíró nyelvtan I-II.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy elsősorban a nyelvészeti gondolkodást és műveltséget hivatott fejleszteni. E cél eléréséhez a korábbi tanulást felváltja a francia nyelvtudomány nagy alakjainak és iránymutató műveinek tanulmányozása, ill. a nyelvészet egyes részterületeinek, esetleg konkrét nyelvi jelenségeknek elmélyült vizsgálata. A szeminárium keretében az eddigieknél nagyobb hangsúlyt fektetünk az önálló kutatómunkára, az olvasott szövegek értelmezésére, közös megvitatására és a logikus érvelés nyelvilag is helyes előadására szóban és írásban. Az egyes félévek tematikája függhet többek között a hallgatók érdeklődésétől, szakdolgozatuk témakörétől, ill. az oktató aktuális kutatásaitól.

I. félév: A nyelvreírás szintjei a fonémától a mondatig. Nyelvi egységek és viszonyaik, a szintek hierarchiája és integrációja, a nyelvészeti diszciplínák összefüggése.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

J.-M. Adam: *Les textes : types et prototypes*. Nathan – Université, Paris, 1992.

É. Benveniste: *Problèmes de linguistique générale* I–II. Gallimard, Paris, 1966, 1974.

B. Combettes: *L'organisation du texte*. Université de Metz, Metz, 1992.

¹⁰⁹Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹¹⁰pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹¹¹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹¹²pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

C. Kerbrat-Orecchioni: *L'énonciation de la subjectivité dans le langage*. Armand Colin, Paris, 1980.

F. de Saussure: *Cours de linguistique générale*. Payot, Paris, 1979.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása.

- Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait.

b) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.
- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél az adott újlatin nyelven, világos, részletes szövegeket alkot különféle témában, különösen az adott újlatin nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli az adott újlatin nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Hitelesen közvetíti az adott újlatin nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.

Tantárgyfelelős: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD, dr. Marádi Krisztina egyetemi adjunktus, PhD, dr. Nagy Andrea egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Nyelvészet II.

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia fordítási gyakorlat 2) Francia nyelvészeti szeminárium I. 3) Francia nyelvészeti szeminárium II. 4) Francia nyelvészeti szeminárium III. 5) Nyelvváltozatok a franciában

(1.) Tantárgy neve: Francia nyelvészeti szeminárium II.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra¹¹³ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹¹⁴(ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹¹⁵): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹¹⁶(ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): IX. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia leíró nyelvtan I-II.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy elsősorban a nyelvészeti gondolkodást és műveltséget hivatott fejleszteni. E cél eléréséhez a korábbi tanulást felváltja a francia nyelvtudomány nagy alakjainak és iránymutató műveinek tanulmányozása, ill. a nyelvészet egyes részterületeinek, esetleg konkrét nyelvi jelenségeknek elmélyült vizsgálata. A szeminárium keretében az eddigieknél nagyobb hangsúlyt fektetünk az önálló kutatómunkára, az olvasott szövegek értelmezésére, közös megvitatására és a logikus érvelés nyelviileg is helyes előadására szóban és írásban. Az egyes félévek tematikája függhet többek között a hallgatók érdeklődésétől, szakdolgozatuk témakörétől, ill. az oktató aktuális kutatásaitól.

II. félév: A nyelvi egységek és szerkezetek jelentése, strukturális és pragmatikai jelentés, a kommunikációs helyzet szerepe a nyelvi megnyilatkozások jelentésének értelmezésében.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

J.-M. Adam: *Les textes : types et prototypes*. Nathan – Université, Paris, 1992.

É. Benveniste: *Problèmes de linguistique générale* I–II. Gallimard, Paris, 1966, 1974.

B. Combettes: *L'organisation du texte*. Université de Metz, Metz, 1992.

C. Kerbrat-Orecchioni: *L'énonciation de la subjectivité dans le langage*. Armand Colin, Paris,

¹¹³Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹¹⁴pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹¹⁵pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹¹⁶pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

1980.

F. de Saussure: *Cours de linguistique générale*. Payot, Paris, 1979.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása.

- Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait.

c) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.
- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél az adott újlatin nyelven, világos, részletes szövegeket alkot különféle témában, különösen az adott újlatin nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli az adott újlatin nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Hitelesen közvetíti az adott újlatin nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.

Tantárgyfelelős: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD, dr. Marádi Krisztina egyetemi adjunktus, PhD, dr. Nagy Andrea egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Nyelvészet II.

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia fordítási gyakorlat 2) Francia nyelvészeti szeminárium I. 3) Francia nyelvészeti szeminárium II. 4) Francia nyelvészeti szeminárium III. 5) Nyelvváltozatok a franciában

(1.) Tantárgy neve: Francia nyelvészeti szeminárium III.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra¹¹⁷ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹¹⁸ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹¹⁹): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹²⁰ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): X. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia leíró nyelvtan I-II.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy elsősorban a nyelvészeti gondolkodást és műveltséget hivatott fejleszteni. E cél eléréséhez a korábbi tanulást felváltja a francia nyelvtudomány nagy alakjainak és iránymutató műveinek tanulmányozása, ill. a nyelvészet egyes részterületeinek, esetleg konkrét nyelvi jelenségeknek elmélyült vizsgálata. A szeminárium keretében az eddigieknél nagyobb hangsúlyt fektetünk az önálló kutatómunkára, az olvasott szövegek értelmezésére, közös megvitatására és a logikus érvelés nyelvilag is helyes előadására szóban és írásban. Az egyes félévek tematikája függhet többek között a hallgatók érdeklődésétől, szakdolgozatuk témakörétől.

III. félév: A szöveg fogalma, kohézió – koherencia és az ezeket biztosító nyelvi elemek és eljárások. Szövegtípusok, nyelvi és nem nyelvi megnyilatkozások. Az irodalmi szöveg nyelvészeti megközelítései.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

J.-M. Adam: *Les textes : types et prototypes*. Nathan – Université, Paris, 1992.

É. Benveniste: *Problèmes de linguistique générale* I–II. Gallimard, Paris, 1966, 1974.

B. Combettes: *L'organisation du texte*. Université de Metz, Metz, 1992.

C. Kerbrat-Orecchioni: *L'énonciation de la subjectivité dans le langage*. Armand Colin, Paris,

¹¹⁷Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹¹⁸pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹¹⁹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹²⁰pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

1980.

C. Touratier: *La sémantique*. Armand Colin, coll. « Coursus », Paris, 2000.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása.

- Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait.

d) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.
- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél az adott újlatin nyelven, világos, részletes szövegeket alkot különféle témában, különösen az adott újlatin nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli az adott újlatin nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Hitelesen közvetíti az adott újlatin nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.

Tantárgyfelelős: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD, dr. Marádi Krisztina egyetemi adjunktus, PhD, dr. Nagy Andrea egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Nyelvészet II.

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia fordítási gyakorlat 2) Francia nyelvészeti szeminárium I. 3) Francia nyelvészeti szeminárium II. 4) Francia nyelvészeti szeminárium III. 5) Nyelvváltozatok a franciában

(1.) Tantárgy neve: Nyelvváltozatok a franciában

Kreditértéke: 3

A tantárgy **besorolása:** kötelező

A tantárgy **elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”**¹²²: 80% elm, 20% gyak (kredit%)

A **tanóra**¹²¹ **típusa:** előadás **óraszám:** 30 az adott **félévben,**

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a **nyelve:** francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további (sajátos) módok, jellemzők**¹²²(ha vannak): -

A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / **egyéb**¹²³): kollokvium

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további (sajátos) módok**¹²⁴(ha vannak): -

A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): X. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia leíró nyelvtan I-II.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Az anyanyelvvel és az idegen nyelvekkel kapcsolatos intézményes tevékenységek, sorukban mindenekelőtt a nyelvoktatás, a nyelveket egységes, idealizált rendszerként kezelik, miközben „a” nyelv voltaképpen absztrakció, s a nyelvhasználat valóságában nyelvváltozatok formájában jelenik meg. A tantárgy keretében a hallgatók megismerik a nyelvi változás dimenzióit, a nyelvi rendszernek a variáció anyagául szolgáló elemeit, mindezek tanulmányozásának alapvető elméleti kereteit, módszereit és eszközeit, s a nyelvi változatossággal szembeni intézményi, nyelvpolitikai, csoport- és egyéni attitűdöket. A kérdéskör tárgyalását a mai Franciaország és a frankofón országok nyelvhasználati és nyelvpolitikai kontextusába ágyazva, az élő francia (földrajzi, szociolingvisztikai, szaknyelvi, stílárís stb.)nyelvváltozatok anyagán, a szükséges történeti kitekintéssel végezzük el.

A **2-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlottirodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

Chr. Baylon: *Sociolinguistique*. Nathan, Paris, 1991.

F. Gadet: *Le français populaire*. PUF, coll. « Que sais-je ? », Paris, 1992.

F. Gadet: *La variation sociale en français*. Orphrys, Paris, 2003.

M.-L. Moreau (éd.): *Sociolinguistique. Les concepts de base*. Mardaga, Bruxelles, 1997.

¹²¹Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹²²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹²³pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹²⁴pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

M. Riegel – J.-Chr. Pellat – R. Rioul: *Grammaire méthodique du français*. PUF, Paris, 1994.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása.

- Ismeri a magyar és európai identitás szakterületileg legfontosabb kulturális szövegeit, kontextusait.

e) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.
- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél az adott újlatin nyelven, világos, részletes szövegeket alkot különféle témában, különösen az adott újlatin nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli az adott újlatin nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Hitelesen közvetíti az adott újlatin nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Az adott újlatin nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.

Tantárgyfelelős: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD, dr. Marádi Krisztina egyetemi adjunktus, PhD, dr. Nagy Andrea egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

<p>Az ismeretkör: Irodalom és kultúra</p> <p>Kredittartománya: 12</p> <p>Tantárgyai: 1) Francia irodalom és kultúra I. 2) Francia irodalom és kultúra II. 3) Francia irodalom és kultúra III. 4) Kortárs francia irodalom és kultúra</p>

(1.) Tantárgy neve: Francia irodalom és kultúra I.	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹²⁵ : 80% elm, 20% gyak (kredit%)	
A tanóra ¹²⁵ típusa: előadás óraszám: 30 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹²⁶ (ha vannak): -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹²⁷): kollokvium Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹²⁸ (ha vannak): -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): III. félév	
Előtanulmányi feltételek: Bevezetés a romanisztikába I-II.	

<p>Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</p> <p>A tantárgy keretében a modern francia irodalom fejlődéstörténetét tekintjük át (18-20.század): a felvilágosodás irodalma, a regényműfaj fellendülése, a korai romantika. A romantikus költészet, a vallomásregény, a történelmi regény és a fantasztikus irodalom. A 18. század elbeszélői műfajai: levélregény, memoire-irodalom, filozófiai esszé, libertinus regény, komikus pikareszk regény. A komédia Molière utáni megújulása (Marivaux). Korai romantika (Bernardin de Saint-Pierre). Költészet a 18. században (André Chénier). A naturalizmus. Zola írói módszerei („A kísérleti regény”). Zola Rougon-Macquart család c. regényciklusának legismertebb darabjai. Maupassant három szabadon választott novellájának elemzése. Irodalom a 19-20. század fordulóján, dadaizmus és szürrealizmus, egzisztencializmus, feminizmus és irodalom. Az irodalmi kritika új irányai.</p> <p>A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)</p> <p>Irodalom:</p> <p>G. Brée – E. Morot-Sir: <i>Du surréalisme à l'empire de la critique</i>. Arthaud, Paris, 1984. M. Raimond: <i>La Crise du roman, des lendemains du naturalisme aux années 20</i>. José Corti, Paris, 1966. J. Renaud: <i>La littérature française du XVIII^e siècle</i>. Armand Colin, coll. « Cours », Paris, 1994.</p>

¹²⁵Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹²⁶pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹²⁷pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹²⁸pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

P.-L. Rey: *La littérature française du XIX^e siècle*. Armand Colin, coll. « Cours », Paris, 1993.

J.-Y. Tadié: *Le roman au XX^e siècle*. Belfond, Paris, 1990..

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.
- Ismeri a francia nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűítő műfajait és azok szabályrendszerét.

b) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.
- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél francia nyelven, világos, részletes szövegeket alkot és különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatban.

c) attitűdje

- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségeit.
- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Hatékonyan együttműködik a francia nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Szilágyi Ildikó egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Irodalom és kultúra

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia irodalom és kultúra I. 2) Francia irodalom és kultúra II. 3) Francia irodalom és kultúra III. 4) Kortárs francia irodalom és kultúra

(1.) Tantárgy neve: Francia irodalom és kultúra II.

Kreditértéke: 3

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²⁹: 80% elm, 20% gyak (kredit%)

A tanóra¹²⁹ típusa: előadás óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹³⁰(ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹³¹): kollokvium

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹³²(ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): IV. félév

Előtanulmányi feltételek: Bevezetés a romanisztikába I-II.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy keretében a modern francia irodalom fejlődéstörténetét tekintjük át (18-20.század): a felvilágosodás irodalma, a regényműfaj fellendülése, a korai romantika. A romantikus költészet, a vallomásregény, a történelmi regény és a fantasztikus irodalom. A 18. század elbeszélői műfajai: levélregény, memoire-irodalom, filozófiai esszé, libertinus regény, komikus pikareszk regény. A komédia Molière utáni megújulása (Marivaux). Korai romantika (Bernardin de Saint-Pierre). Költészet a 18. században (André Chénier).

A naturalizmus. Zola írói módszerei („A kísérleti regény”). Zola Rougon-Macquart család c. regényciklusának legismertebb darabjai. Maupassant három szabadon választott novellájának elemzése. Irodalom a 19-20. század fordulóján, dadaizmus és szürrealizmus, egzisztencializmus, feminizmus és irodalom. Az irodalmi kritika új irányai.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

G. Brée – E. Morot-Sir: *Du surréalisme à l'empire de la critique*. Arthaud, Paris, 1984.

M. Raimond: *La Crise du roman, des lendemains du naturalisme aux années 20*. José Corti, Paris, 1966.

J. Renaud: *La littérature française du XVIII^e siècle*. Armand Colin, coll. « Cours », Paris, 1994.

¹²⁹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹³⁰pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹³¹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹³²pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

P.-L. Rey: *La littérature française du XIX^e siècle*. Armand Colin, coll. « Cours », Paris, 1993.

J.-Y. Tadié: *Le roman au XX^e siècle*. Belfond, Paris, 1990..

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

c) tudása

- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.
- Ismeri a francia nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerű műfajait és azok szabályrendszerét.

d) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.
- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél francia nyelven, világos, részletes szövegeket alkot és különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatban.

c) attitűdje

- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségeit.
- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Hatékonyan együttműködik a francia nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Szilágyi Ildikó egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Irodalom és kultúra

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia irodalom és kultúra I. 2) Francia irodalom és kultúra II. 3) Francia irodalom és kultúra III. 4) Kortárs francia irodalom és kultúra

(1.) Tantárgy neve: **Francia irodalom és kultúra III.**

Kreditértéke: 3

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 80% elm, 20% gyak (kredit%)

A tanóra¹³³ típusa: előadás óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹³⁴(ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹³⁵): kollokvium

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹³⁶(ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): III. félév

Előtanulmányi feltételek: Bevezetés a romanisztikába I-II.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy keretében a modern francia irodalom fejlődéstörténetét tekintjük át (18-20.század): a felvilágosodás irodalma, a regényműfaj fellendülése, a korai romantika. A romantikus költészet, a vallomásregény, a történelmi regény és a fantasztikus irodalom. A 18. század elbeszélői műfajai: levélregény, memoire-irodalom, filozófiai esszé, libertinus regény, komikus pikareszk regény. A komédia Molière utáni megújulása (Marivaux). Korai romantika (Bernardin de Saint-Pierre). Költészet a 18. században (André Chénier).

A naturalizmus. Zola írói módszerei („A kísérleti regény”). Zola Rougon-Macquart család c. regényciklusának legismertebb darabjai. Maupassant három szabadon választott novellájának elemzése. Irodalom a 19-20. század fordulóján, dadaizmus és szürrealizmus, egzisztencializmus, feminizmus és irodalom. Az irodalmi kritika új irányai.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

G. Brée – E. Morot-Sir: *Du surréalisme à l'empire de la critique*. Arthaud, Paris, 1984.

M. Raimond: *La Crise du roman, des lendemains du naturalisme aux années 20*. José Corti, Paris, 1966.

J. Renaud: *La littérature française du XVIII^e siècle*. Armand Colin, coll. « Cours », Paris, 1994.

¹³³Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹³⁴pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹³⁵pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹³⁶pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

P.-L. Rey: *La littérature française du XIX^e siècle*. Armand Colin, coll. « Coursus », Paris, 1993.

J.-Y. Tadié: *Le roman au XX^e siècle*. Belfond, Paris, 1990..

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

e) tudása

- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.
- Ismeri a francia nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűítő műfajait és azok szabályrendszerét.

f) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.
- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél francia nyelven, világos, részletes szövegeket alkot és különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatban.

c) attitűdje

- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségeit.
- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Hatékonyan együttműködik a francia nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Szilágyi Ildikó egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Irodalom és kultúra

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia irodalom és kultúra I. 2) Francia irodalom és kultúra II. 3) Francia irodalom és kultúra III. 4) Kortárs francia irodalom és kultúra

(1.) Tantárgy neve: Kortárs francia irodalom és kultúra

Kreditértéke: 3

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 80% elm, 20% gyak (kredit%)

A tanóra¹³⁷ típusa: előadás óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹³⁸(ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹³⁹): kollokvium

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁴⁰(ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): IX. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia irodalom és kultúra I-III.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A kortárs irodalom témakörében az időhatárokat természetesen nehéz egyértelműen kijelölni. Az óra az utóbbi 40–50 év jelentősebb alkotói teljesítményeibe kíván betekintést engedni, a teljesség igénye nélkül. A korábbi kultúrtörténeti kurzusok folytatásaként olyan írókat, költőket, drámaírókat mutat be, akik ebben az időszakban indultak, vagy értek el pályájuk csúcspontjára.

A választott írók többsége az esszé, a tanulmány vagy a kritika műfaját is gyakorolja: tanulmányozásuk így lehetőséget teremt arra is, hogy az ő értelmezésük segítségével olvassuk más kortárs szerzők műveit, illetve újraolvassuk azokat a „klasszikus” szövegeket, amelyek a képzés korábbi szakaszában már előkerültek.

A program külön hangsúlyt fektet a francia nyelvű irodalmi folyóiratok megismertetésére, amelyek egy része elektronikus formában is elérhető. Ugyanígy törekszik arra is, hogy bemutassa a különböző szintű oktatásban hatékonyan felhasználható, igényes irodalmi portálokat.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

M.-C. Bancquart: *La poésie en France: du surréalisme à nos jours*. Ellipses, Paris, 1996.

R.-D. Besnky: *Le Masque foudroyé: lecture traversière du théâtre français actuel*. Nizet, Paris, 1987.

J. Brenner: *Mon histoire de la littérature française contemporaine*. B. Grasset, Paris, 1987.

¹³⁷Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹³⁸pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹³⁹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁴⁰pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine. Rodopi, Amsterdam. (Első kötet: Bettina Knapp, *Andrée Chedid*, 1984. Válogatás a további kötetekből: *Marguerite Duras*, 1985, *Michel Tournier*, 1986, *Yves Bonnefoy*, 1988, *Michel Deguy*, 1988, *Edmond Jabès*, 1988, *Le Clézio*, 1990, *René Char*, 1990, *Michel Butor*, 1992, *E. Guillevic*, 1993, *M. Yourcenar*, 1994, *Philippe Sollers*, 1996, *Patrick Modiano*, 2000, *Francis Ponge*, 2004.)

P. Vanbergen: *Aspects de la littérature française contemporaine.* Éd. Labor, Bruxelles – Nathan, Paris, 1972.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

g) tudása

- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.
- Ismeri a francia nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.

h) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.
- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél francia nyelven, világos, részletes szövegeket alkot és különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatban.

c) attitűdje

- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségeit.
- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Hatékonyan együttműködik a francia nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Szilágyi Ildikó egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Irodalmi szövegolvasás

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés I. 2) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés II. 3) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés III. 4) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés IV. 5) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés V.

(1.) Tantárgy neve: Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés I.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁴¹ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁴²(ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹⁴³): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁴⁴(ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): III. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia irodalom és kultúra I-III.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy keretében először a modern francia irodalom fejlődéstörténetét tekintjük át, szemináriumi keretben (18-20.század): a felvilágosodás irodalma, a regényműfaj fellendülése, a korai romantika. A romantikus költészet, a vallomásregény, a történelmi regény és a fantasztikus irodalom. Irodalom a 19-20. század fordulóján, dadaizmus és szürrealizmus, egzisztencializmus, feminizmus és irodalom.

Az utolsó két félévben a régebbi irodalommal foglalkozunk. Klasszikuskori irodalom: általános kultúrtörténeti bevezető után. szó esik a klasszicista tragédia születéséről, Molière-ről, a levelezés divatjáról és néhány jelentősebb 17. századi regényről. Középkori és reneszánszkori irodalom: a francia irodalom kezdetei, az ófrancia és középfrench irodalom fő műfajai (gesztének, regény, líra). A 16. század nagy írói (főként Ronsard, Rabelais, Montaigne).

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

M. Raimond: *La Crise du roman, des lendemains du naturalisme aux années 20*. José Corti, Paris, 1966.

J. Renaud: *La littérature française du XVIII^e siècle*. Armand Colin, coll. « Coursus », Paris, 1994.

¹⁴¹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁴²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁴³pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁴⁴pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

P.-L. Rey: *La littérature française du XIX^e siècle*. Armand Colin, coll. « Coursus », Paris, 1993.

P.-L.Rey – B. Flaud:*Molière et la farce*. Droz, Genève, 1996.

J.-Y. Tadié: *Le roman au XX^e siècle*. Belfond, Paris, 1990.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása.

- Átlátja a francia nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.
- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.

b) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.
- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél francia nyelven, világos, részletes szövegeket alkot és különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatban.

c) attitűdje

- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját..
- Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és az önképzésre.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Felelősséget vállal hivatása gyakorlása során a rábízott egyének és csoportok szakmai fejlődéséért.nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktatók:dr. Szilágyi Ildikó egyetemi adjunktus, PhDCSc

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Irodalmi szövegolvasás

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés I. 2) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés II. 3) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés III. 4) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés IV. 5) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés V.

(1.) Tantárgy neve: Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés II.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁴⁵ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁴⁶ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹⁴⁷): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁴⁸ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): IV. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia irodalom és kultúra I-III.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy keretében először a modern francia irodalom fejlődéstörténetét tekintjük át, szemináriumi keretben (18-20.század): a felvilágosodás irodalma, a regényműfaj fellendülése, a korai romantika. A romantikus költészet, a vallomásregény, a történelmi regény és a fantasztikus irodalom. Irodalom a 19-20. század fordulóján, dadaizmus és szürrealizmus, egzisztencializmus, feminizmus és irodalom.

Az utolsó két félévben a régebbi irodalommal foglalkozunk. Klasszikuskori irodalom: általános kultúrtörténeti bevezető után. szó esik a klasszicista tragédia születéséről, Molière-ről, a levelezés divatjáról és néhány jelentősebb 17. századi regényről. Középkori és reneszánszkori irodalom: a francia irodalom kezdetei, az ófrancia és középfrench irodalom fő műfajai (gesztének, regény, líra). A 16. század nagy írói (főként Ronsard, Rabelais, Montaigne).

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

M. Raimond: *La Crise du roman, des lendemains du naturalisme aux années 20*. José Corti, Paris, 1966.

J. Renaud: *La littérature française du XVIII^e siècle*. Armand Colin, coll. « Coursus », Paris, 1994.

¹⁴⁵Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁴⁶pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁴⁷pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁴⁸pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

P.-L. Rey: *La littérature française du XIX^e siècle*. Armand Colin, coll. « Coursus », Paris, 1993.

P.-L.Rey – B. Flaud:*Molière et la farce*. Droz, Genève, 1996.

J.-Y. Tadié: *Le roman au XX^e siècle*. Belfond, Paris, 1990.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

c) tudása.

- Átlátja a francia nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.
- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.

d) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.
- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél francia nyelven, világos, részletes szövegeket alkot és különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatban.

c) attitűdje

- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját..
- Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és az önképzésre.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Felelősséget vállal hivatása gyakorlása során a rábízott egyének és csoportok szakmai fejlődéséért. nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Szilágyi Ildikó egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Irodalmi szövegolvasás

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés I. 2) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés II. 3) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés III. 4) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés IV. 5) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés V.

(1.) Tantárgy neve: Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés III.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁴⁹ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁵⁰ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹⁵¹): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁵² (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): V. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia irodalom és kultúra I-III.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy keretében először a modern francia irodalom fejlődéstörténetét tekintjük át, szemináriumi keretben (18-20.század): a felvilágosodás irodalma, a regényműfaj fellendülése, a korai romantika. A romantikus költészet, a vallomásregény, a történelmi regény és a fantasztikus irodalom. Irodalom a 19-20. század fordulóján, dadaizmus és szürrealizmus, egzisztencializmus, feminizmus és irodalom.

Az utolsó két félévben a régebbi irodalommal foglalkozunk. Klasszikuskori irodalom: általános kultúrtörténeti bevezető után. szó esik a klasszicista tragédia születéséről, Molière-ről, a levelezés divatjáról és néhány jelentősebb 17. századi regényről. Középkori és reneszánszkori irodalom: a francia irodalom kezdetei, az ófrancia és középfrench irodalom fő műfajai (gesztének, regény, líra). A 16. század nagy írói (főként Ronsard, Rabelais, Montaigne).

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

M. Raimond: *La Crise du roman, des lendemains du naturalisme aux années 20*. José Corti, Paris, 1966.

J. Renaud: *La littérature française du XVIII^e siècle*. Armand Colin, coll. « Coursus », Paris, 1994.

¹⁴⁹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁵⁰pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁵¹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁵²pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

P.-L. Rey: *La littérature française du XIX^e siècle*. Armand Colin, coll. « Coursus », Paris, 1993.

P.-L.Rey – B. Flaud:*Molière et la farce*. Droz, Genève, 1996.

J.-Y. Tadié: *Le roman au XX^e siècle*. Belfond, Paris, 1990.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

e) tudása.

- Átlátja a francia nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.
- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.

f) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.
- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél francia nyelven, világos, részletes szövegeket alkot és különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatban.

c) attitűdje

- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját..
- Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és az önképzésre.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Felelősséget vállal hivatása gyakorlása során a rábízott egyének és csoportok szakmai fejlődéséért.nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Szilágyi Ildikó egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Irodalmi szövegolvasás

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés I. 2) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés II. 3) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés III. 4) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés IV. 5) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés V.

(1.) Tantárgy neve: Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés IV.

Kreditértéke: 3

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁵³ típusa: szeminárium óraszám: 45 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁵⁴ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹⁵⁵): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁵⁶ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): VI. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia irodalom és kultúra I-III.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy keretében először a modern francia irodalom fejlődéstörténetét tekintjük át, szemináriumi keretben (18-20.század): a felvilágosodás irodalma, a regényműfaj fellendülése, a korai romantika. A romantikus költészet, a vallomásregény, a történelmi regény és a fantasztikus irodalom. Irodalom a 19-20. század fordulóján, dadaizmus és szürrealizmus, egzisztencializmus, feminizmus és irodalom.

Az utolsó két félévben a régebbi irodalommal foglalkozunk. Klasszikuskori irodalom: általános kultúrtörténeti bevezető után. szó esik a klasszicista tragédia születéséről, Molière-ről, a levelezés divatjáról és néhány jelentősebb 17. századi regényről. Középkori és reneszánszkori irodalom: a francia irodalom kezdetei, az ófrancia és középfrench irodalom fő műfajai (gesztének, regény, líra). A 16. század nagy írói (főként Ronsard, Rabelais, Montaigne).

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

M. Raimond: *La Crise du roman, des lendemains du naturalisme aux années 20*. José Corti, Paris, 1966.

J. Renaud: *La littérature française du XVIII^e siècle*. Armand Colin, coll. « Coursus », Paris, 1994.

¹⁵³Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁵⁴pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁵⁵pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁵⁶pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

P.-L. Rey: *La littérature française du XIX^e siècle*. Armand Colin, coll. « Coursus », Paris, 1993.

P.-L.Rey – B. Flaud:*Molière et la farce*. Droz, Genève, 1996.

J.-Y. Tadié: *Le roman au XX^e siècle*. Belfond, Paris, 1990.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

g) tudása.

- Átlátja a francia nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.
- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.

h) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.
- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél francia nyelven, világos, részletes szövegeket alkot és különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatban.

c) attitűdje

- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját..
- Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és az önképzésre.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Felelősséget vállal hivatása gyakorlása során a rábízott egyének és csoportok szakmai fejlődéséért.nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Szilágyi Ildikó egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Irodalmi szövegolvasás

Kredittartománya: 12

Tantárgyai: 1) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés I. 2) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés II. 3) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés III. 4) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés IV. 5) Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés V.

(1.) Tantárgy neve: Francia irodalmi szövegolvasás és elemzés V.

Kreditértéke: 3

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁵⁷ típusa: szeminárium óraszám: 45 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁵⁸ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹⁵⁹): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁶⁰ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): VII. félév

Előtanulmányi feltételek: Francia irodalom és kultúra I-III.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy keretében először a modern francia irodalom fejlődéstörténetét tekintjük át, szemináriumi keretben (18-20.század): a felvilágosodás irodalma, a regényműfaj fellendülése, a korai romantika. A romantikus költészet, a vallomásregény, a történelmi regény és a fantasztikus irodalom. Irodalom a 19-20. század fordulóján, dadaizmus és szürrealizmus, egzisztencializmus, feminizmus és irodalom.

Az utolsó két félévben a régebbi irodalommal foglalkozunk. Klasszikuskori irodalom: általános kultúrtörténeti bevezető után. szó esik a klasszicista tragédia születéséről, Molière-ről, a levelezés divatjáról és néhány jelentősebb 17. századi regényről. Középkori és reneszánszkori irodalom: a francia irodalom kezdetei, az ófrancia és középfrench irodalom fő műfajai (gesztének, regény, líra). A 16. század nagy írói (főként Ronsard, Rabelais, Montaigne).

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

M. Raimond: *La Crise du roman, des lendemains du naturalisme aux années 20*. José Corti, Paris, 1966.

J. Renaud: *La littérature française du XVIII^e siècle*. Armand Colin, coll. « Coursus », Paris, 1994.

¹⁵⁷Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁵⁸pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁵⁹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁶⁰pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

P.-L. Rey: *La littérature française du XIX^e siècle*. Armand Colin, coll. « Coursus », Paris, 1993.

P.-L.Rey – B. Flaud:*Molière et la farce*. Droz, Genève, 1996.

J.-Y. Tadié: *Le roman au XX^e siècle*. Belfond, Paris, 1990.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

i) tudása.

- Átlátja a francia nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.
- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.

j) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.
- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél francia nyelven, világos, részletes szövegeket alkot és különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatban.

c) attitűdje

- Hitelesen közvetíti a francia nyelv nyelvészeti, irodalom- és kultúratudományi, történelmi gondolkodásmódját..
- Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és az önképzésre.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Felelősséget vállal hivatása gyakorlása során a rábízott egyének és csoportok szakmai fejlődéséért.nyelv területéhez kapcsolódó hazai és nemzetközi kulturális közösségekkel.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Szilágyi Ildikó egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Kutatásmódszertan

Kredittartománya: 6

Tantárgyai: 1) Kutatásmódszertan 2) Felhasználói ismeretek a humán informatikában 3) Az irodalom elméletei

(1.) Tantárgy neve: **Kutatásmódszertan**

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁶¹ típusa: szeminárium óraszám: 45 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁶²(ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹⁶³): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁶⁴(ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): IV. félév

Előtanulmányi feltételek: -

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy felkészíti a hallgatókat adott téma elmélyült kutatására és bemutatására (szóban vagy írásban), s így segítséget nyújt órai beszámolók előadásához, szemináriumi dolgozatok és a szakdolgozat megírásához. E célból meghatároz néhány alapfogalmat, és kialakít bizonyos készségeket. *Alapfogalmak:* A bölcsészettudományok tárgya. Empirikus-induktív megközelítés, a szöveg mint forrás, orális és írott korpusz. Filológia és szövegkritika. Logikai-deduktív megközelítés, modell, elmélet és módszer, verifikáció. Struktúra és történetiség. A tudomány történetisége. *Készségek:* Témaválasztás. Szakirodalmi tájékozódás a könyvtárban és az interneten, anyaggyűjtés nyomtatott és internetes források felhasználásával. Anyagelrendezés, szövegelemzés, érvelő bemutatás szóban és írásban. A tudományos értekező stílus elsajátítása. A kritikai apparátus helyes alkalmazása, az idézés és a szakirodalmi hivatkozás módja, az idézett műjegyzék közlése, a tipográfiai következetesség szükségessége.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

Y. Chevrel: *L'étudiant-chercheur en littérature. Guide pratique*. Hachette Supérieur, Paris, 1992.

U. Eco: *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* (ford. Klukon Beatrix). Kairosz Kiadó, Budapest, 1996.

A francia nyelvre vonatkozó alapvető egynyelvű és kétnyelvű szótárak, speciális szótárak,

¹⁶¹Nftv. 108. § 37. *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁶²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁶³pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁶⁴pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

lexikonok, nyelvtanok, irodalomtörténetek, nyelvészeti és irodalmi bibliográfiák

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása.

- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.
- Átlátja a nemzeti identitásképző diskurzusok felépítését, működését, és ezeket a kulturális jelenségeket az európaiság kontextusában értelmezi.

c) attitűdje

- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.
- Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és az önképzésre.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Felelősséget vállal hivatása gyakorlása során a rábízott egyének és csoportok szakmai fejlődéséért.

Tantárgyfelelős: dr. Szilágyi Ildikó egyetemi adjunktus, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

<p>Az ismeretkör: Kutatásmódszertan</p> <p>Kredittartománya: 6</p> <p>Tantárgyai: 1) Kutatásmódszertan 2) Felhasználói ismeretek a humán informatikában 3) Az irodalom elméletei</p>

(1.) Tantárgy neve: Felhasználói ismeretek a humán informatikában	Kreditértéke: 1
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : 20% elm, 80% gyak (kredit%)	
A tanóra ¹⁶⁵ típusa: szeminárium óraszám: 15 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹⁶⁶ (ha vannak): -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹⁶⁷): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹⁶⁸ (ha vannak): -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): I. félév	
Előtanulmányi feltételek: -	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy felkészíti a hallgatókat adott téma elmélyült kutatására és bemutatására (szóban vagy A humán tudományok szakjainak hallgatói rendszeres informatikai felhasználókként kezdik meg tanulmányaikat, azonban ismereteik e téren többnyire csak alapszintűnek tekinthetők. Márpedig a humán szakterületeken is egyre nagyobb szükség van széleskörű, professzionális informatikai felhasználói ismeretekre, amelyek túlmennek amamár általánosnak tekinthető (akár ECDL-bizonyítvánnyal is tanúsított) számítógépes ismereteken.

A tantárgy az utóbbiakat adottnak tekintve és azokra építve sorra veszi az intelligens információkezeléshez és dokumentumszerkesztéshez használatos eszközöket és eljárásokat, beleértve többek között az adatbázisok, a multimédia, a többnyelvűség és a fordítás, a nyelvtchnológia, a kutatást és a publikálást támogató szoftverek/rendszerek elemeit is.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

Bártfai B.: *Access 2010 zsebkönyv*. BBS-INFO Könyvkiadó, Budapest, 2010.

Bártfai B.: *Excel haladóknak*. BBS-INFO Könyvkiadó, Budapest, 2012.

J. Caplin: *Utálom a prezentációkat*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2009.

http://www.refworks.com/fr/documents/Manuel_Exercises_RefWorks.pdf -2007

Nagy G.: *Szövegszerkesztési (alap)ismeretek*. Publio Kiadó, Hédervár, 2013

¹⁶⁵Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁶⁶pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁶⁷pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁶⁸pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a francia kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél franciául, világos, részleges szövegeket alkot különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan.

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli a francia nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.
- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Szilágyi Ildikó egyetemi adjunktus, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Kutatásmódszertan

Kredittartománya: 6

Tantárgyai: 1) Kutatásmódszertan 2) Felhasználói ismeretek a humán informatikában 3) Az irodalom elméletei

(1.) Tantárgy neve: **Az irodalom elméletei**

Kreditértéke: 3

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 80% elm, 20% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁶⁹ típusa: előadás óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁷⁰ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹⁷¹): kollokvium

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁷² (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): III. félév

Előtanulmányi feltételek: Bevezetés a romanisztikába I-II.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A kurzus célja, hogy a hallgatók elmélyítsék ismereteiket az irodalom jellegét és természetét vizsgáló elméletek terén.

Az órákon feldolgozzák a külső (szociológiai, pszichológiai, filozófiai, stb.), valamint a belső (a formára, stílusra, jelentésre, elbeszélés-technikára, műfajra vonatkozó) megközelítési módokat. A kurzus ugyancsak hangsúlyt fektet az irodalmi műfajok történetének, jellegzetességeinek bemutatására.

Felmerül továbbá a modern irodalomelmélet kapcsolata az irodalomkritikával és az esztétikával, valamint az irodalomelmélet és a kritikai/tudományos gyakorlat viszonya. Bár a kurzus elméleti jellegű, a hallgatóknak otthoni feladatok keretében, a gyakorlatban kell bizonyítaniuk az elsajátított tudást.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

D. Bergez: *Méthodes critiques pour l'analyse littéraire*. Nathan, Paris, 2002.

Bókay A. – Vilcsek B.: *A modern irodalomtudomány kialakulása*. Osiris, Budapest, 2001.

Bókay A.: *Bevezetés az irodalomtudományba*. Osiris, Budapest, 2006.

P. Chartier: *Introduction aux grandes théories du roman*. Bordas, Paris, 1990.

M. Jarrety: *La critique littéraire française du XX^e siècle*. PUF, Paris, 1998.

¹⁶⁹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁷⁰pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁷¹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁷²pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség stb.*, KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a francia kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél franciául, világos, részleges szövegeket alkot különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan.

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli a francia nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.
- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Szilágyi Ildikó egyetemi adjunktus, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Szaknyelvi alapok

Kredittartománya: 9

Tantárgyai: 1) Frankofón országok 2) Francia sajtószövegek olvasása I. 3) Francia sajtószövegek olvasása II. 4) Mai francia társadalom és média

(1.) Tantárgy neve: Frankofón országok

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹⁷²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁷³ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,
(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁷⁴ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹⁷⁵): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁷⁶ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): I. félév

Előtanulmányi feltételek: -

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A mai francia nyelvű világ kultúrájának, politikai életének és gazdaságának területén eligazodni, a mai francia szövegeket bármilyen céllal megközelíteni csak Franciaország és a frankofón országok (Belgium, Svájc, Kanada, volt francia gyarmatok) politikai intézményrendszerének és társadalmának ismeretében lehet.

A tantárgy ezen ismeretek megszerzését szolgálja. Az intézményrendszerek általános kereteinek megismerése és az egyes intézmények (Parlament, Szenátus, kormányzati szervek, önkormányzati rendszer és intézményei) funkciójuk, felépítésük és működési mechanizmusuk szerinti áttekintése után a kortárs Franciaország és a frankofón világ főbb társadalmi kérdéseivel foglalkozunk.

Az eredeti – multimediális – dokumentumok tanulmányozását a szükséges mértékű történeti kitekintés egészíti ki..

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

Ch. Debbasch – J. Bourdon – J.-N. Pontier– J.-C. Ricci: *La V^e République*. Economica, Paris, 1985.

Dictionnaire général de la francophonie [sous la dir. de J. J. Luthi, A. Viatte, G. Zananiri]. Letouzey et Ané, Paris, 1986.

¹⁷³Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁷⁴pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁷⁵pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁷⁶pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Émanciper la francophonie [Organisation internationale de la francophonie; réd. par B. Boutros-Ghali]. L'Harmattan, Paris- Budapest- Torino, 2002.

J.-N. Njiké: *Civilisation progressive de la francophonie avec 500 activités*. CLE International, Paris, 2003.

M. Tétu: *La francophonie: histoire, problématique et perspectives*. 3e éd. rev. et corr., Guérin littérature, Montréal, 1992.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(tudás, képesség stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a francia kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Ismeri a francia nyelv egyes területeinek (irodalom-, nyelv- és kultúratudomány) szakkifejezéseit.

b) képességei

- Az adott műfaj szabályrendszerének megfelelően, közérthetően, választékos stílusban ír és beszél franciául, világos, részleges szövegeket alkot különféle témában, különösen a francia nyelv kulturális témaköreivel kapcsolatosan.

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli a francia nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.
- Törekszik általános és szaknyelvi tudásának fejlesztésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Marádi Krisztina egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Szaknyelvi alapok

Kredittartománya: 9

Tantárgyai: 1) Frankofón országok 2) Francia sajtószövegek olvasása I. 3) Francia sajtószövegek olvasása II. 4) Mai francia társadalom és média

(1.) Tantárgy neve: **Francia sajtószövegek olvasása I.**

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁷⁷ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁷⁸ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹⁷⁹): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁸⁰ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): IX. félév

Előtanulmányi feltételek: -

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Az óra keretében a hallgatók megismerkednek a sajtó és a média kapcsán felmerülő legfontosabb fogalmakkal, az írott és elektronikus sajtó jellemző termékeivel, felépítésével. Az újságcikkek típusa, riportok, közlemények, rövid hírek, stb.

Ezt követi a francia írott és digitális sajtó története: az első újságok megjelenése, tartalma, jellemzői, változásai. A modern kor legfontosabb kiadványai, napilapok, hetilapok, folyóiratok, tematikus számok.

A sajtó változásai a digitalizálódás függvényében, a piac és az olvasó közönség elvárásainak változásai, a sajtó szerepének átalakulása.

A közösségi médiák megjelenése, a fiatalok életében betöltött szerepe, előnyei, hátrányai és veszélyei.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

F. Laroussi and Chr. L. Miller (special editors): *French and Francophone: the Challenge of Expanding Horizons*. Yale University Press, New Haven, 2003

Chr. Traisnel: *Le français en partage: les 50 plus belles histoires de la francophonie*. Timée éd., Boulogne, 2004

P. Albert: *La presse*. PUF, Paris, 1996

¹⁷⁷Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁷⁸pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁷⁹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁸⁰pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Th. Ferenczi: *L'invention du journalisme en France*. Plon, Paris, 1993
D. Lormier: *Histoire de la presse en France*. Éd. De Vecchi S. A., 2004M. Tétu: *La francophonie: histoire, problématique et perspectives*. 3e éd. rev. et corr., Guérin littérature, Montréal, 1992.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a francia kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.

b) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli a francia nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.

Tantárgyfelelős: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Marádi Krisztina egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Szaknyelvi alapok

Kredittartománya: 9

Tantárgyai: 1) Frankofón országok 2) Francia sajtószövegek olvasása I. 3) Francia sajtószövegek olvasása II. 4) Mai francia társadalom és média

(1.) Tantárgy neve: Francia sajtószövegek olvasása II.

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹⁸²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁸¹ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,
(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁸² (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹⁸³): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁸⁴ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): X. félév

Előtanulmányi feltételek: -

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Az óra keretében a hallgatók megismerkednek a sajtó és a média kapcsán felmerülő legfontosabb fogalmakkal, az írott és elektronikus sajtó jellemző termékeivel, felépítésével. Az újságcikkek típusa, riportok, közlemények, rövid hírek, stb.

Ezt követi a francia írott és digitális sajtó története: az első újságok megjelenése, tartalma, jellemzői, változásai. A modern kor legfontosabb kiadványai, napilapok, hetilapok, folyóiratok, tematikus számok.

A sajtó változásai a digitalizálódás függvényében, a piac és az olvasó közönség elvárásainak változásai, a sajtó szerepének átalakulása.

A közösségi médiák megjelenése, a fiatalok életében betöltött szerepe, előnyei, hátrányai és veszélyei.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

F. Laroussi and Chr. L. Miller (special editors): *French and Francophone: the Challenge of Expanding Horizons*. Yale University Press, New Haven, 2003

Chr. Traisnel: *Le français en partage: les 50 plus belles histoires de la francophonie*. Timée éd., Boulogne, 2004

P. Albert: *La presse*. PUF, Paris, 1996

¹⁸¹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁸²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁸³pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁸⁴pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Th. Ferenczi: *L'invention du journalisme en France*. Plon, Paris, 1993
D. Lormier: *Histoire de la presse en France*. Éd. De Vecchi S. A., 2004M. Tétu: *La francophonie: histoire, problématique et perspectives*. 3e éd. rev. et corr., Guérin littérature, Montréal, 1992.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a francia kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.

b) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli a francia nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.

Tantárgyfelelős: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Marádi Krisztina egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Szaknyelvi alapok

Kredittartománya: 9

Tantárgyai: 1) Frankofón országok 2) Francia sajtószövegek olvasása I. 3) Francia sajtószövegek olvasása II. 4) Mai francia társadalom és média

(1.) Tantárgy neve: Mai francia társadalom és média

Kreditértéke: 3

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 80% elm, 20% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁸⁵ típusa: előadás óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁸⁶ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹⁸⁷): kollokvium

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁸⁸ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): X. félév

Előtanulmányi feltételek: Franciaország ismerete I-II.

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy célja a mai francia társadalmi valóság meghatározó tényezőinek, főbb jelenségeinek az áttekintése a kortárs média tükrében. A nyelvtanár kompetenciájának ugyanis fontos eleme, hogy képes legyen tanítványait a nyelv élő kontextusában való használatára felkészíteni, amihez elengedhetetlen mind a médiadiskurzusban való otthonos eligazodás, mind pedig a célnyelvi közösséget foglalkoztató kulcskérdések ismerete is. Az előadások során ezért áttekintjük a (francia) médiával kapcsolatos alapfogalmakat és gyakorlati tudnivalókat csakúgy, mint a nyilvános diskurzust uraló fő kérdéseket és nézeteket (a munka világa és a foglalkoztatás, a szociális kérdések, a család és a társadalmi kapcsolatok, az emberi jogok és az esélyegyenlőség, az ideológiai-politikai irányzatok, a multikulturalizmus, a globális világ hatásai, a bevándorlás, stb).

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

F. Laroussi and Chr. L. Miller (special editors): *French and Francophone: the Challenge of Expanding Horizons*. Yale University Press, New Haven, 2003

J-M. Charon: *Les médias en France*. Éditions La Découverte, coll.« Repères » n°374, Paris, 2014.

D. Lormier: *Histoire de la presse en France*. Éditions De Vecchi, Paris, 2004.

G. Mermet: *Francoscopie*. Larousse, Paris, 2013.

¹⁸⁵Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁸⁶pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁸⁷pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁸⁸pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

[R. St. Onge–S. St. Onge–R. Steele](#): *La Civilisation Française en Evolution II*. Heinle & Heinle Publishers Inc., U.S., 1996.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a francia kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.

b) képességei

- Műfajilag sokszínű szövegeket és kulturális jelenségeket értelmez francia nyelven.

c) attitűdje

- Tudatosan képviseli a francia nyelvterület nyelvi és kommunikációs normáit.
- Mérlegeli a problémák sokoldalú módszertani megközelítésének lehetőségét.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a magyar és francia nyelvű szövegeiért, tudatában van azok lehetséges felhasználási területeinek.

Tantárgyfelelős: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Marádi Krisztina egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Ismeretkörbe nem tartozó önálló tantárgy

Kredittartománya: 2

Tantárgyai: Szakfordítási ismeretek

(1.) Tantárgy neve: Szakfordítási ismeretek

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: szabadon választható

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁸⁹ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,
(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁹⁰ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb¹⁹¹): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁹² (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): szabadon választható

Előtanulmányi feltételek: -

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A kurzusok keretében először a fordítási tevékenység elméleti megalapozására törekszünk a funkcionális ekvivalencia és a skopos-elmélet legfontosabb tételeinek bemutatásával. A szövegnyelvészet segítségével meghatározzuk a különböző szövegtípusokat és főbb jellemzőiket. Ezután kitérünk a szakszövegek és irodalmi szövegek fordítása során alkalmazandó metodológiai eltérésekre, az egyes szövegtípusok – tudományos, tudományos-ismeretterjesztő anyagok, újságcikkek, műszaki leírások, kötött formátumú szövegek (hivatalos levelek, szerződések) – esetében alkalmazandó technikákra.

Mivel gyakorlatorientált órákról van szó, az elméleti ismereteket mindig konkrét szövegeken illusztráljuk és gyakoroltatjuk a hallgatókkal. A szakfordítás esetében csakis eredeti dokumentumokat használunk.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

Klaudy K.: *Bevezetés a fordítás elméletébe*. Scholastica, Budapest, 1997.

Klaudy K.: *Nyelv és fordítás*. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2007.

J.-L. Penfornis: *Affaires.com, Méthode de français des affaires*. Clé international, Paris, 2003

Bernadet - Bouchez - Pihier: *Précis de marketing*. Nathan, Paris, 2001

M. Soignet: *Le français juridique*. Hachette, Paris, 2003

G. Ghichard – J.-A. Hassenforder – P. Liochon : *Le Droit*. Coll. « Le Portail STG », Foucher,

¹⁸⁹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁹⁰pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁹¹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁹²pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

2006

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása.

- Ismeri az adott újlatin nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Átlátja az adott újlatin nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.

b) képességei

- - Az adott újlatin nyelvhez és kultúrához kapcsolódóan kiválasztja és alkalmazza a szakmai problémának megfelelő nyelvészeti, irodalomtudományi vagy kultúratudományi módszert.

c) attitűdje

- Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és önképzésre.
- Elfogadja és a gyakorlatban is megvalósítja az egészségmegőrző szemléletet és életvitelt.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Marádi Krisztina egyetemi adjunktus, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Marádi Krisztina egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Ismeretkörbe nem tartozó önálló tantárgy

Kredittartománya: 3

Tantárgyai: 2) A francia sajtó története

(1.) Tantárgy neve: A francia sajtó története

Kreditértéke: 3

A tantárgy besorolása: szabadon választható

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 80% elm, 20% gyak (kredit%)

A tanóra¹⁹³ típusa: előadás óraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők¹⁹⁴ (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb¹⁹⁵): kollokvium

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok¹⁹⁶ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): szabadon választható

Előtanulmányi feltételek: -

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A kurzus első felében a francia sajtó kialakulását és történetének legjelentősebb szereplőit, eseményeit mutatjuk be a *La Gazette*-től az Internet megjelenéséig. A francia sajtó történetének tárgyalása, a történelmi-politikai, valamint irodalmi-kultúrtörténeti ismeretei révén, számos ponton kapcsolódik a francia irodalomtörténeti és civilizációs kurzusokhoz, az ott megszerzett ismereteket más összefüggésbe helyezve segíti azok elmélyítését.

A kurzus másik felében a francia média jelenkori szereplőit mutatjuk be, különös tekintettel a hangzó média és az elektronikus újságok, hírportálok szerepére. Kitérünk a francia média jogi szabályozására és gazdasági helyzetére, az új sajtótermékek, az elektronikus lapok és digitális tévécsatornák megjelenésére. Fontos cél továbbá, hogy megismertessük a hallgatókkal azokat az új elektronikus nyelvtanulási-nyelvfejlesztési lehetőségeket is, amelyeket az elektronikus francia média nyújt.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

P.-L. Albert: *Histoire de la Presse*. PUF, coll. « Que sais-je ? », Paris, 2003.

F. d'Almeida – Ch. Delporte: *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*. Flammarion, Paris, 2003.

J.-M. Charon: *Les médias en France*. La Découverte, collection Repères, Paris, 2013.

L. Martin: *La Presse écrite en France au XXe siècle*. Livre de poche, Paris, 2005.

¹⁹³Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁹⁴pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁹⁵pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁹⁶pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

D. Martina: *Précis d'économie*. Nathan, Paris, 2001

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása.

- Ismeri az adott újlatin nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Átlátja az adott újlatin nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.

b) képességei

- - Az adott újlatin nyelvhez és kultúrához kapcsolódóan kiválasztja és alkalmazza a szakmai problémának megfelelő nyelvészeti, irodalomtudományi vagy kultúratudományi módszert.

c) attitűdje

- Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és önképzésre.
- Elfogadja és a gyakorlatban is megvalósítja az egészségmegőrző szemléletet és életvitelt.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Nagy Andrea egyetemi docens, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Ismeretkörbe nem tartozó önálló tantárgy

Kredittartománya: 2

Tantárgyai: 1) Számítógép a nyelvoktatásban

(1.) Tantárgy neve: Számítógép a nyelvoktatásban	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: szabadon választható	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : 20% elm, 80% gyak (kredit%)	
A tanóra ¹⁹⁷ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹⁹⁸ (ha vannak): -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹⁹⁹): gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ²⁰⁰ (ha vannak): -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): szabadon választható	
Előtanulmányi feltételek: Felhasználói ismeretek a humán informatikában	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tanári kompetencia nélkülözhetetlen informatikai komponense a nyelvtanár esetében speciális elemeket is magában foglal. A tantárgy célja, hogy ezek elsajátítására adjon lehetőséget a hallgatóknak, és megalapozza a további önképzést ezen a területen.

A számítógéppel segített nyelvoktatás/nyelvtanulás kialakulásáról és fejlődéséről szóló rövid történeti áttekintés után megvizsgáljuk az informatikai eszközök nyelvoktatás-specifikus felhasználásának lehetőségeit és területeit. Egyrészt a nyelvsajátítás folyamatának szempontjából vesszük sorra a hasznosítható hardver- és alkalmazástípusokat, másrészt pedig a nyelvi rendszer és használata területeinek a tekintetében. Foglalkozunk a különböző oktatási/tanulási formák kereteiben hasznosítható informatikai megoldásokkal, és konkrét eszközök és feladatok példáján segítjük hozzá a hallgatókat ahhoz, hogy a gyakorlatban is felkészült és kreatív nyelvtanárokként, építsék be a digitális elemeket mindennapi munkájuk eszköztárába.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

N. Guichon: *Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues*. Didier, Paris, 2012.

N. Guichon: *Langues et TICE: méthodologie de conception multimédia*. Editions OPHRYS, Paris, 2006.

R. Guir (éd.): *Pratiquer les TICE : former les enseignants et les formateurs à de nouveaux*

¹⁹⁷Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁹⁸pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁹⁹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

²⁰⁰pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

usages. De Boeck Supérieur, coll. « Pédagogies en développement », Bruxelles, 2002.
F. Olivry: Le guide de Hot Potatoes 6. Version 1.0.
<http://www.framasoft.net/IMG/pdf/guidehp6.pdf>, 2004.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása.

- Ismeri az adott újlatin nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Átlátja az adott újlatin nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.

b) képességei

- - Az adott újlatin nyelvhez és kultúrához kapcsolódóan kiválasztja és alkalmazza a szakmai problémának megfelelő nyelvészeti, irodalomtudományi vagy kultúratudományi módszert.

c) attitűdje

- Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és önképzésre.
- Elfogadja és a gyakorlatban is megvalósítja az egészségmegőrző szemléletet és életvitelt.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Csúry István egyetemi docens, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Ismeretkörbe nem tartozó önálló tantárgy

Kredittartománya: 2

Tantárgyai: 1) Műfordítási ismeretek

(1.) Tantárgy neve: Műfordítási ismeretek

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: szabadon választható

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra²⁰¹ típusa: szeminárium óraszám: 30 az adott félévben,
(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők²⁰² (ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb²⁰³): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok²⁰⁴ (ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): szabadon választható

Előtanulmányi feltételek: -

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A kurzusok keretében először a fordítási tevékenység elméleti megalapozására törekszünk a funkcionális ekvivalencia és a skopos-elmélet legfontosabb tételeinek bemutatásával. A szövegnyelvészet segítségével meghatározzuk a különböző szövegtípusokat és főbb jellemzőiket. Ezután kitérünk a szakszövegek és irodalmi szövegek fordítása során alkalmazandó metodológiai eltérésekre, az egyes szövegtípusok – tudományos, tudományos-ismeretterjesztő anyagok, újságcikkek, kötött formátumú szövegek – esetében alkalmazandó technikákra.

Mivel gyakorlatorientált órákról van szó, az elméleti ismereteket mindig konkrét szövegeken illusztráljuk és gyakoroltatjuk a hallgatókkal.

A műfordításnál ugyanazon szövegek különböző fordítók által elvégzett munkáinak komparatív elemzésére is kitérünk.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

Klaudy K.: *Bevezetés a fordítás elméletébe*. Scholastica, Budapest, 1997.

Klaudy K.: *Nyelv és fordítás*. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2007.

J.-L. Penfornis: *Affaires.com, Méthode de français des affaires*. Clé international, Paris, 2003

Bernadet - Bouchez - Pihier: *Précis de marketing*. Nathan, Paris, 2001

M. Soignet: *Le français juridique*. Hachette, Paris, 2003

G. Ghichard – J.-A. Hassenforder – P. Liochon : *Le Droit*. Coll. « Le Portail STG », Foucher,

²⁰¹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²⁰²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

²⁰³pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

²⁰⁴pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

2006

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek**(*tudás, képesség* stb., *KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása.

- Ismeri az adott újlatin nyelvű kultúra jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait és azok szabályrendszerét.
- Átlátja az adott újlatin nyelvhez tartozó szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.

b) képességei

- - Az adott újlatin nyelvhez és kultúrához kapcsolódóan kiválasztja és alkalmazza a szakmai problémának megfelelő nyelvészeti, irodalomtudományi vagy kultúratudományi módszert.

c) attitűdje

- Törekszik szakmai hivatástudatának kialakítására és önképzésre.
- Elfogadja és a gyakorlatban is megvalósítja az egészségmegőrző szemléletet és életvitelt.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatosan képviseli azon módszereket, amelyekkel a francia nyelv és kultúra területén dolgozik, és elfogadja más tudományágak eltérő módszertani sajátosságait.
- Nyitott a francia nyelv kulturális hátterére.

Tantárgyfelelős: dr. Szilágyi Ildikó egyetemi adjunktus, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktatók: dr. Szilágyi Ildikó egyetemi adjunktus, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Ismeretkörbe nem tartozó önálló tantárgy

Kredittartománya: 3

Tantárgyai: 1) Francia filmművészet

(1.) Tantárgy neve: **Nem és beszéd: francia írók**

Kreditértéke: 3

A tantárgy besorolása: szabadon választható

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra²⁰⁵ típusa: előadásóraszám: 30 az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők²⁰⁶(ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb²⁰⁷): kollokvium

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok²⁰⁸(ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): szabadon választható

Előtanulmányi feltételek: -

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Az előadás során a hallgatók megismerkednek a női írásmód legjelentősebb ismérveivel és francia képviselőivel, Mme de Lafayette-től napjainkig (Mme de Staël, George Sand, Colette, Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Annie Ernaux, Danièle Sallenave).

Ennek keretében áttekintik a feminista mozgalmak történetét a kezdetektől napjainkig, a női identitás problémakörét, a nők diszkriminációjának megjelenési formáit, valamint az írók műfajjal és nyelvvel való bonyolult kapcsolatait.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

E. Badinter: *L'un est l'autre*. Odile Jacob, Paris, 1986.

P. Brunel: *Voix autres, voix hautes. Onze romans de femmes au XX^e siècle*. Klincksieck, Paris, 2002.

B. Didier: *L'écriture-femme*. PUF, Paris, 1981.

J. Kristeva: *Le génie féminin, III, Colette*. Fayard, Paris, 2002.

G. Tegye: *Treize récits de femmes (1917–1997) de Colette à Cixous. Voix multiples, voix croisées*. L'Harmattan, Paris, 2009.

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzőin, érdemben

²⁰⁵Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²⁰⁶pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

²⁰⁷pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

²⁰⁸pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

hozzájárul

a) tudása

- Tájékozott a francia kulturális jelenségek történetiségének általánosan elfogadott jellemzői, adatai körében.
- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.

b) képességei

- Értelmezi a francia nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes a francia nyelvet elhelyezni a világ nyelvei között, valamint azonosítani a francia főbb regionális változatait.

c) attitűdje

- Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét.
- Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.

d) autonómiája és felelőssége

- A francia nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.

Tantárgyfelelős: dr. Kálai Sándor egyetemi docens, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Kálai Sándor egyetemi docens, PhD

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

Az ismeretkör: Ismeretkörbe nem tartozó önálló tantárgy

Kredittartománya: 2

Tantárgyai: 1) Nem és beszéd: francia írók

(1.) Tantárgy neve: Francia filmművészet

Kreditértéke: 2

A tantárgy besorolása: szabadon választható

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 20% elm, 80% gyak (kredit%)

A tanóra²⁰⁹ típusa: szemináriumóraszám: az adott félévben,

(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: francia

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők²¹⁰(ha vannak): -

A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb²¹¹): gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok²¹²(ha vannak): -

A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): szabadon választható

Előtanulmányi feltételek: -

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A művészetek Franciaországban ismeretkör utolsó tantárgyaként a francia filmművészet következik. Franciaország mind a tömegmédiá, mind a művészeti forma tekintetében már a film feltalálásában is jelentős szerepet játszott, és a francia filmművészet azóta is nagy hatást gyakorol szerte a világon. A kurzus első felében francia filmelméleti írások alapján áttekintést adunk a film formanyelvéről (a plán, a plánok mérete, a kameramozgások leírása; tér és idő a filmben; a filmi elbeszélés; a filmelemzés módszerei stb.) francia filmekből vett illusztrációk segítségével. A kurzus második felében áttekintés adunk a hallgatóknak a francia film történetéről, néhány jelentős rendező életműve alapján (a francia némafilm, a lírai realizmus, az új hullám, a francia film különféle tendenciái az 1960-1980 között: Vigo, Renoir, Carné, Tati, Bresson, Truffaut, Godard, Chabrol, Resnais).

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Irodalom:

L. Spaas: *Le cinéma nous parle*. Debreceni Egyetem, 2000

A. Bazin: *Qu'est-ce-que le cinéma? I-IV*. Éd. du Cerf, Paris, 1958

J. Aumont - A. Berlaga - A. Marie - M. Vernet: *Esthétique du film*. Nathan, Paris, 1983

G. Sadoul – H. Langlois: *Histoire du cinéma mondial*. 9e éd., Flammarion, 1976

Jean-Luc Godard: *Histoire du cinéma*. Paris, Gallimard, 1998

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb.,

²⁰⁹Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²¹⁰pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

²¹¹pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

²¹²pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

c) tudása

- Tájékozott a francia kulturális jelenségek történetiségének általánosan elfogadott jellemzői, adatai körében.
- Tisztában van a francia nyelv és kultúra jellemző kutatási kérdéseivel, elemzési és értelmezési módszereivel.

d) képességei

- Értelmezi a francia nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát, képes a francia nyelvet elhelyezni a világ nyelvei között, valamint azonosítani a francia főbb regionális változatait.

c) attitűdje

- Képviseli a magyar és az európai identitás vallási, társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét.
- Érti és elfogadja, hogy a kulturális jelenségek történetileg és társadalmilag meghatározottak és változóak.

d) autonómiája és felelőssége

- A francia nyelv és kultúra területén szerzett ismereteit alkalmazza önművelésében, önismeretében is.

Tantárgyfelelős: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc

Tantárgy oktatásába bevont oktató: dr. Tegye Gabriella egyetemi tanár, DSc